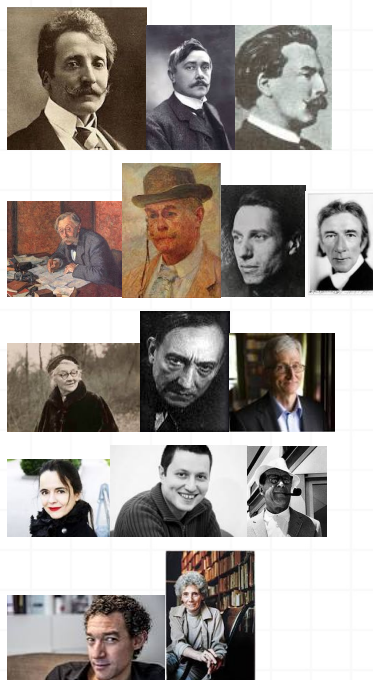


La littérature belge, une
littérature spécifique?

Des auteurs



Littérature belge ou littérature française de Belgique?



3 phases de création

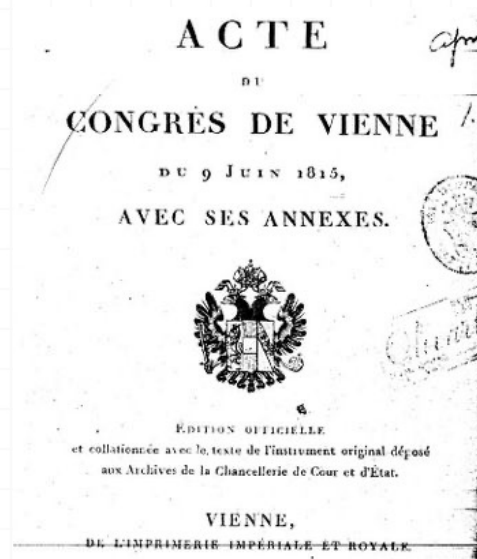
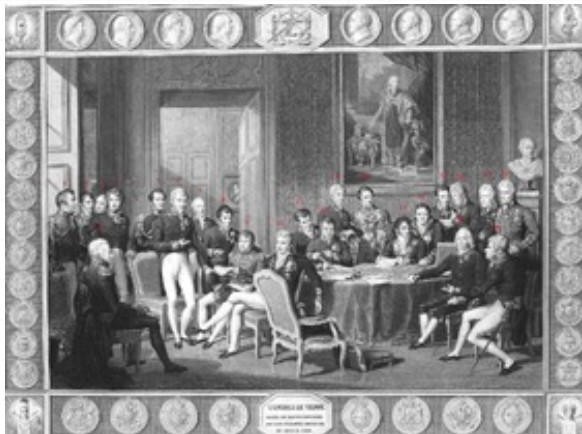
1° De 1830 à 1920

2° De 1920 à 1960

3° De 1960 à

À l'origine

Congrès de Vienne, 1815



Congrès de Vienne , J. Godefroy

L'Indépendance

Révolution belge, 1830



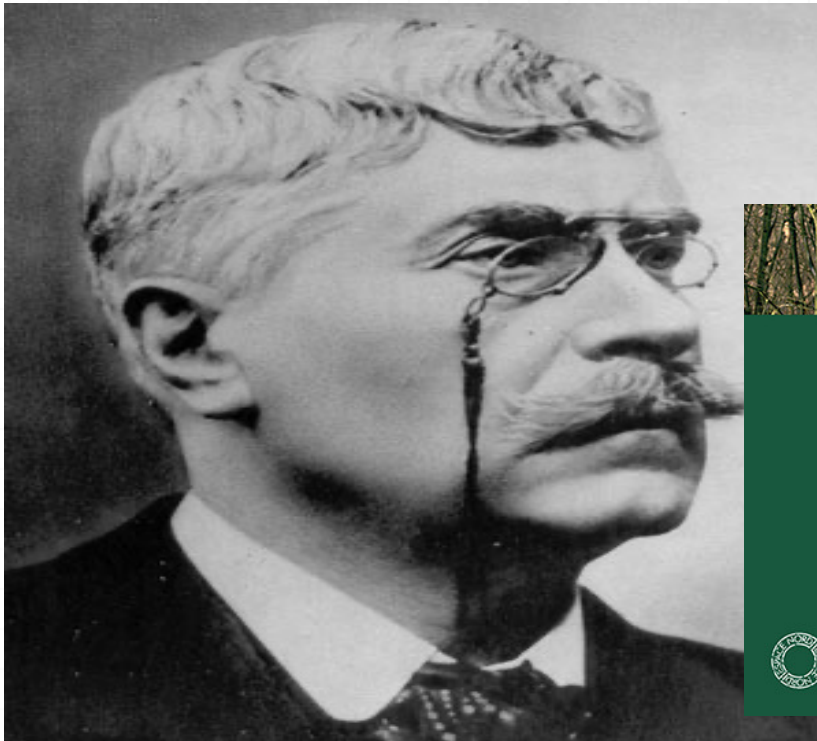
De 1830 à 1920

- ◊ Besoin d'une littérature nationale
- ◊ Romantisme édulcoré
- ◊ Réalisme
- ◊ Une œuvre fondatrice: Thyl Ulenspiegel

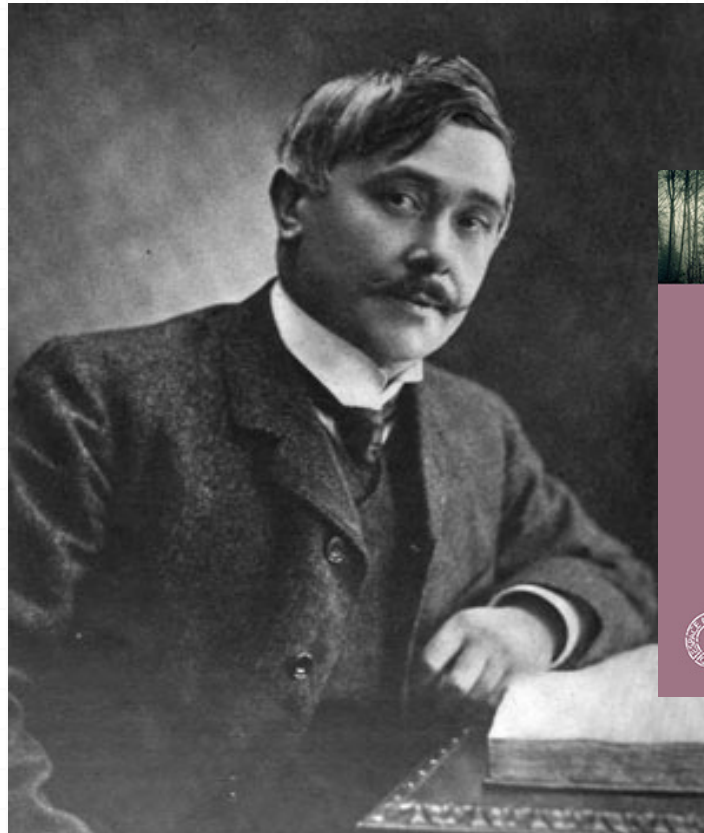
Thyl Ulenspiegel



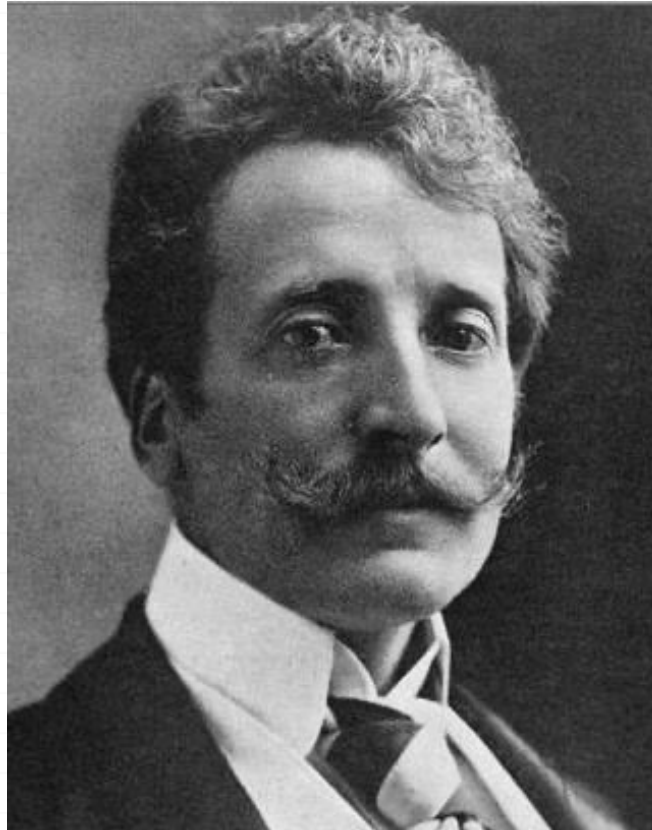
Le naturalisme



Le symbolisme



Symbole du symbolisme?



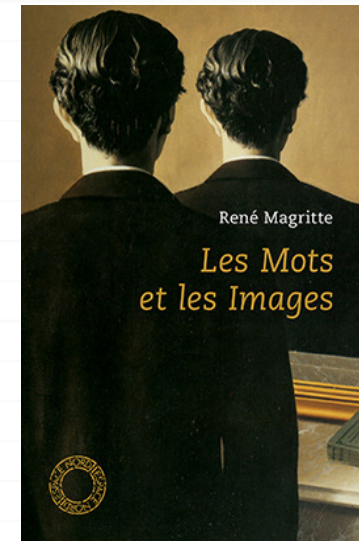
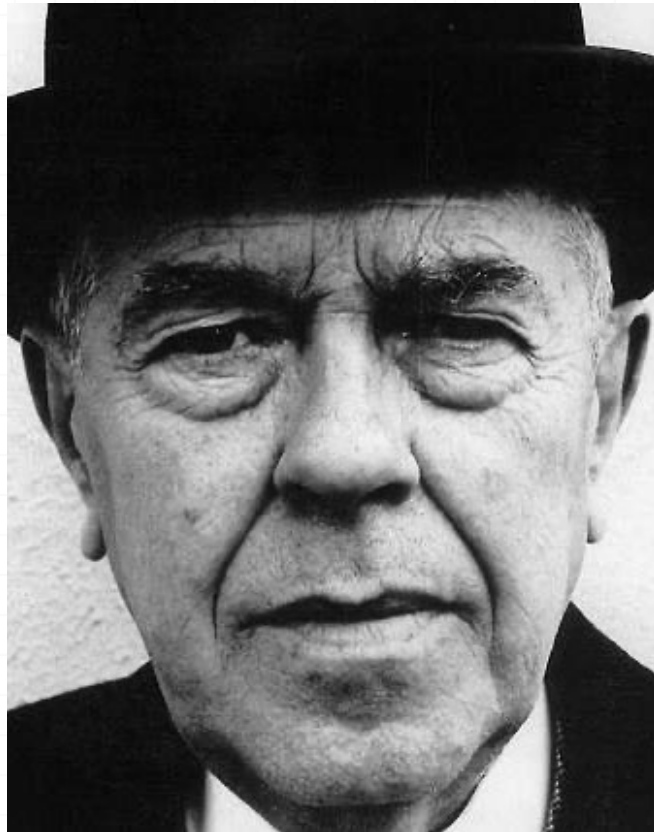
Eclairage linguistique...

- o Le français = langue officielle
- o Les écrivains flamands écrivent en français
- o Les thèmes moraux, architecturaux, la nature
- o Toutefois, les parlers locaux, régionaux priment!

De 1920 à 1960

- Choc de l'après-guerre

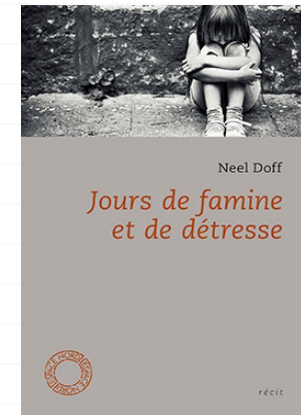
Le surréalisme



Une littérature engagée de gauche d'inspiration prolétarienne



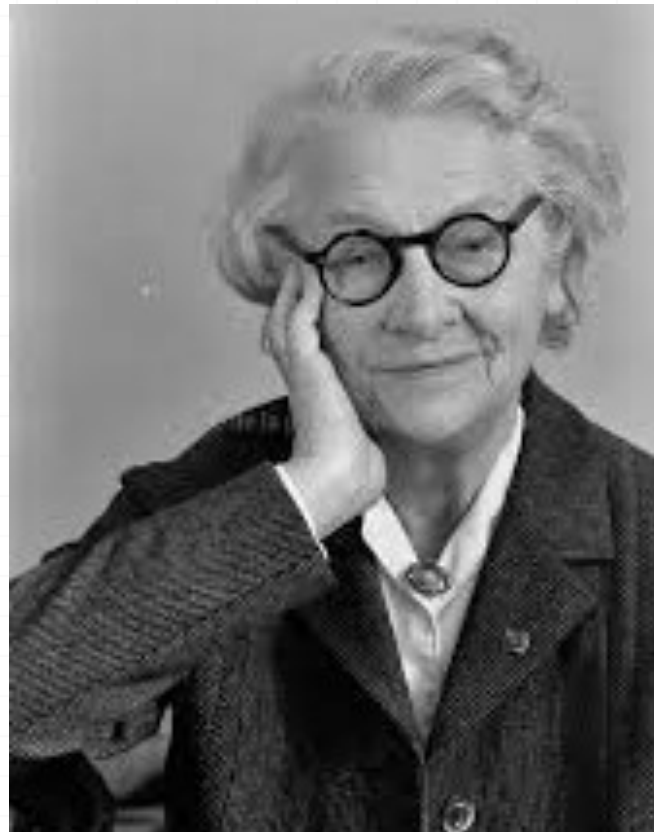
Le populisme



André Baillon



Marie Gevers



« Roman psychologique »



L'Occupation



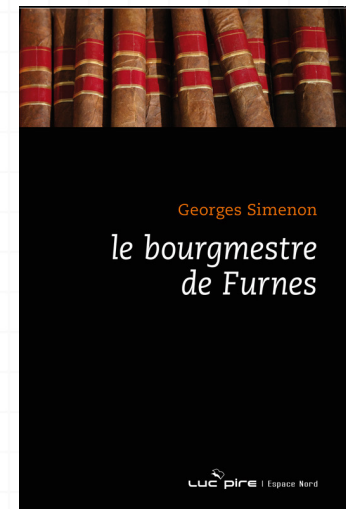
Le fantastique



Le policier



Simenon



Eclairage linguistique

- o Français = langue de la haute culture
- o Apparition du mouvement flamand
- o Les écrivains flamands écrivent en néerlandais
- o Les écrivains francophones doivent parler d'eux-mêmes:
 - feindre de ne pas être belge et se fondre dans la littérature française;
 - Affirmer leur nationalité et parler du terroir.

De 1960 à ...

o Mai 68

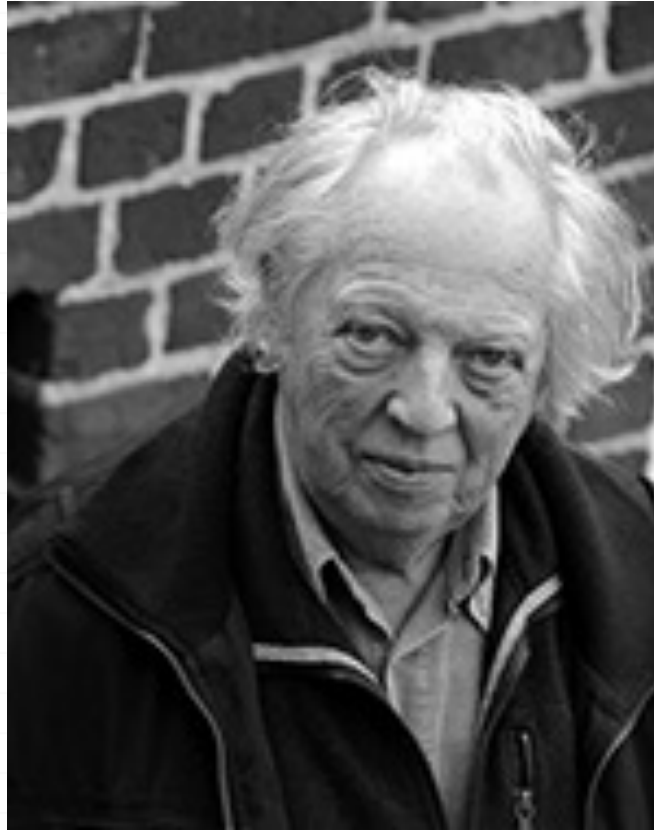
0 Apparition du Nouveau Roman, impact faible

0 Veine classique perdue

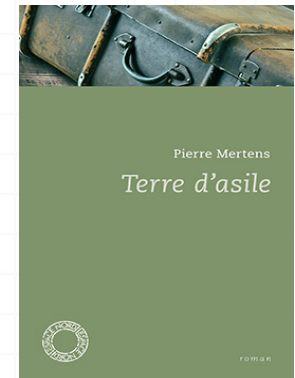
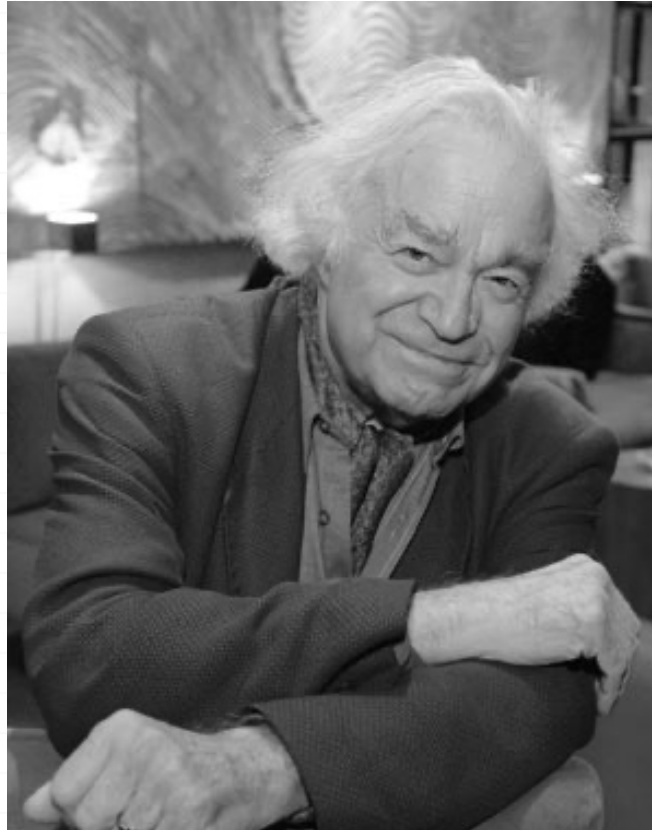
0 Réalité historique nationale ou non

0 Imaginaire et subconscient

Mai '68, des essais



Réalités historiques nationales ou non: Pierre Mertens



Imaginaire, subconscient: fantastique



Eclairage linguistique

- o Un constat: le public est partout
- o Parler de partout tout en parlant de chez nous

Histoire de la langue

- o Bruxelles = tour de Babel
- o 2 attitudes:
 - défense;
 - dépense.

L'édition belge

- o Un modèle central: La Renaissance du Livre
- o Autour de ce modèle:
 - le roman populaire;
 - la littérature « engagée ».
- o Par rapport à la France...

Spécificités belges

o Des genres:

o - le roman policier;

o - la bande dessinée (paralittérature).

o Des caractères:

o - le fantastique;

o - la science-fiction;

o - le surréalisme.