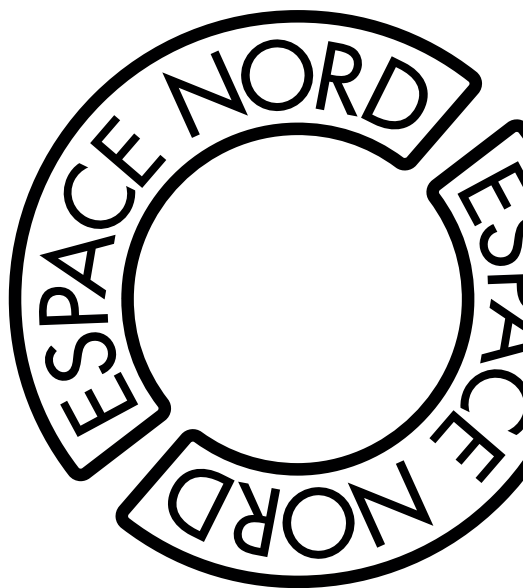


ESPACE NORD

1983-2023



SÉLECTION
DE 20 TITRES
INCONTOURNABLES
DE LA COLLECTION
ESPACE NORD

QUARANTE ANS D'ÉDITION



Maurice
MAETERLINCK
Pelléas et Mélisande
N°2 | 8 euros
Théâtre



Le Prince Golaud recueille à l'orée d'un bois une jeune fille dont il va faire son épouse. Mais c'est du frère de Golaud, Pelléas, que Mélisande tombe amoureuse. Le destin fatal qui pèse sur les personnages les mènera inévitablement à la désolation.



Camille
LEMONNIER
Happe-Chair
N° 92 | 9,50 euros
Roman



Comparé au *Germinal* de Zola, ce roman social conte la destinée de Clarinette et Jacques Huriaux, couple du Borinage wallon où les révoltes sociales commencent à gronder. Parallèlement, Lemonnier nous fait assister à la déchéance de Clarinette.



Georges
RODENBACH
Bruges-la-Morte
N° 37 | 8,50 euros
Roman



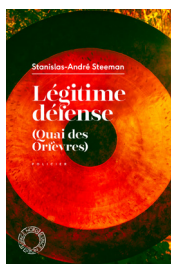
Le roman se joue entre des reflets : celui d'une femme que le héros, Hugues Viane, a passionnément aimée, celui d'une morte dont il croit retrouver l'image chez une vivante. Une rêverie fantastique sur le thème du double, de la ville et de ses canaux.



André
BAILLON
Un homme si simple
N° 180 | 8,50 euros
Roman



Au fil de cinq confessions à un médecin de l'hôpital psychiatrique de la Salpêtrière, l'écrivain Jean Martin raconte ce qui l'a amené à l'internement : les distractions de la vie quotidienne, l'écartèlement entre deux femmes, ses sentiments pour la fille de sa compagne.



Stanislas-André
STEEMAN
Légitime défense
N°161 | 8,50 euros
Roman



Noël, l'époux de Belle, met en doute sa fidélité : serait-elle la maîtresse de W. ? Pour en avoir le cœur net, il se rend chez l'amant présumé. Et le meurtre a lieu. Un polar entre Georges Simenon et Agatha Christie.

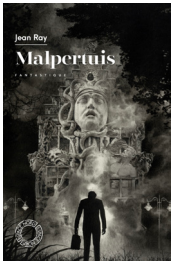


COLLECTIF
Anthologie du surréalisme belge
N° 339 | 12 euros
Anthologie



Mise en cause de l'automatisme, revendication d'une musique surréaliste, humour et dérision sont les marques de fabrique du surréalisme belge. L'essentiel des forces vives du mouvement sont rassemblées ici en des textes pour la plupart complets.

LES INCONTOURNABLES



Jean
RAY
Malperuis
N° 88 10 euros
Roman



L'oncle Cassave va mourir. Il convoque sa famille dans la demeure de Malperuis. Il leur dicte ses dernières volontés : que tous s'installent dans cette maison et que revienne, aux deux derniers survivants, sa fortune. Nul ne se doute du drame qui les attend.



Maurice
CARÊME
Nonante-neuf poèmes
N° 361 8 euros
Anthologie

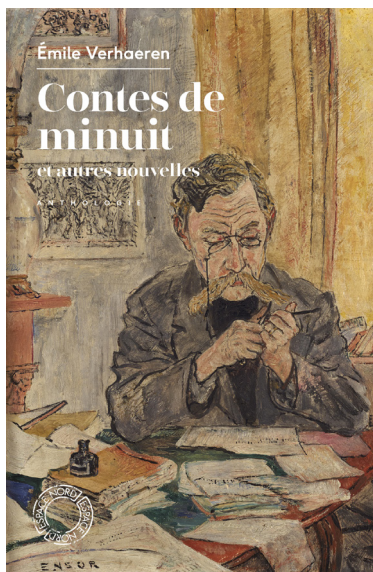


Poète enfantin ? N'aurait-on pas trop vite confondu, à son propos, simplicité et simplisme ? Car cette clarté du poème, cette transparence du vers n'enlèvent rien à sa densité, bien au contraire. 99 poèmes pour re/découvrir ce poète de chez nous.



ESPACE NORD

QUARANTE ANS D'ÉDITION



Émile
VERHAEREN
Contes de minuit

N° 397 | 9 euros

Textes brefs



Saviez-vous que le Christ était né en Flandre ? que les églises et les théâtres s'animent après le départ des spectateurs et des fidèles ? que l'on peut pêcher son âme dans l'Escaut ? Un tableau dévorateur, des statues qui semblent prendre vie, une sarabande de spectres, des coïncidences troublantes, des visions hallucinées, des morts aussi tragiques qu'énigmatiques: dans les nouvelles de Verhaeren, les paysages flamands se nimbent d'une aura de mystère et les cités espagnoles fourmillent de drames qui suscitent l'angoisse. À l'exception des trois *Contes de minuit*, ces nouvelles n'avaient pas été rassemblées en volume du vivant de l'auteur ; cette édition permet de remettre en circulation plusieurs textes qui avaient été oubliés depuis plus d'un siècle.



Marie
GEVERS
La Comtesse des digues

N° 6 | 8,50 euros

Roman



C'est le roman du fleuve, de l'Escaut-roi, du mariage, toujours à préserver, des eaux avec les terres qu'elles irriguent et qu'elles minent. C'est le roman d'une femme attachée au fil des saisons, à la surveillance des digues, au combat d'amour avec l'eau. Mais il arrive que les digues cèdent, que le désir soit plus fort. Alors il faudra que la Comtesse des digues choisisse et qu'elle trouve entre l'homme qu'elle va épouser et le fleuve une nouvelle harmonie.

LES INCONTOURNABLES



COLLECTIF

Une poésie de vingt ans

N° 394 | 10 euros

Anthologie



L'anthologie ici proposée ne veut être ni un bilan, ni un état des lieux en bonne et due forme. Elle vise néanmoins à arpenter la production de deux décennies aux bornes symboliques – quelle poésie après l'an 2000 ? –, en parcourant ses domaines et leurs chemins. On y trouvera rassemblés 128 poètes. Ils et elles auraient pu être plus nombreux, et bien des noms sont absents du choix – c'est le sort de toute anthologie. Il s'est toutefois agi de représenter les formes poétiques les plus variées, les cas échéant les courants qui traversent la période, et de sélectionner les poètes selon divers degrés de notoriété ou de reconnaissance.



Aïko
SOLOVKINE
Rodéo

N° 380 | 8,5 euros

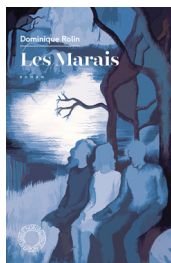
Roman



« Petit bâtard. On avait pensé à tout mais pas à ça, ce ça banal et minable, à savoir que tu étais mort. » Ainsi s'ouvre le roman d'Aïko Solovkine : sur la découverte d'un corps décheté dans un accident grotesque, une voiture s'enfonçant dans la fatalité d'un camion transportant des porcs. Si le narrateur invective l'homme de sang et de boue, c'est que ce qu'il a à se reprocher ne peut être pardonné facilement. La facture est lourde. Pour solder la dette, l'âme du personnage principal devra supporter qu'on revienne en arrière, qu'on raconte son histoire afin de le maintenir vivant quelques chapitres encore pour qu'il paie vraiment.

ESPACE NORD

QUARANTE ANS D'ÉDITION



Dominique
ROLIN
Les Marais
N° 280 | 9 euros
Roman



Entre les murs d'une sombre bâtisse, Madame Tord et ses cinq enfants subissent la tyrannie d'un patriarce en mal de reconnaissance. Un monde imaginaire aux dimensions insolites semble pouvoir aider à échapper à l'atmosphère oppressante de la maison.



Jacqueline
HARPMAN
**La Dormition
des amants**
N° 382 | 9,50 euros
Roman



Maria Concepción, infante d'Espagne, reçoit un petit esclave châtré du nom de Girolamo. Il devient son ami et confident. À quinze ans, elle épouse Édouard, roi de France. Une histoire d'amour absolu mais impossible unissant une reine à son esclave.

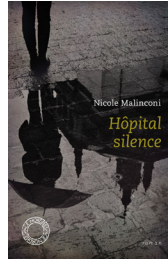
LES INCONTOURNABLES



Caroline
LAMARCHE
Le Jour du chien
N° 281 | 8 euros
Roman



Un chien perdu court le long d'une autoroute. Six témoins s'arrêtent. Un camionneur, un prêtre, une femme, un jeune homosexuel, une mère veuve et sa fille. Tous ont vécu des drames et chacun voit, dans cet incident, le reflet de sa tragédie intime.



Nicole
MALINCONI
Hôpital silence
N° 110 | 9 euros
Roman



Dans les années 1980, l'avortement est un tabou, notamment dans le milieu hospitalier. Forte de son expérience d'infirmière, Nicole Malinconi dénonce les injustices et milite, avec une tonalité poétique, pour la liberté de la femme.



Simon
LEYS
La Mort de Napoléon
N° 174 | 8,5 euros
Roman



Simon Leys imagine la vie de Napoléon, évadé de Sainte-Hélène où il est remplacé par un sosie. L'empereur voyage incognito sur un bateau. Une réécriture romanesque et ironique du mythe de Napoléon, plus que jamais anti-héros à la destinée originale.



Colette
NYS-MAZURE
Célébration du quotidien
N° 395 | 9 euros
Essais



Une femme s'exprime, son approche du monde s'ancre dans des lieux quotidiens : une cuisine, un train, un balcon, un itinéraire maternel. Entre essai, journal, genre épistolaire et poésie, cette suite de textes brefs saisit les instants de manière sensible et subjective.



Nicolas
ANCION
L'Homme qui valait 35 milliards
N° 386 | 9 euros
Roman



Ému par le licenciement d'Octavio, suite à la fermeture d'un haut-fourneau liégeois, Richard conçoit un plan audacieux pour enlever le magnat de l'acier Lakshmi Mittal, et le contraint à réaliser des œuvres d'art contemporain de plus en plus absurdes.



Kenan
GÖRGÜN
Anatolia Rhapsody
N° 388 | 8,50 euros
Roman



L'auteur fait la part belle à ses origines et raconte sa quête identitaire en tant que fils d'immigrés. Par le biais de l'histoire de ses parents, il décrit la douleur de l'exil et, à travers son histoire à lui, raconte sa difficulté à ne se sentir ni tout à fait belge, ni tout à fait turc.

Fondée en 1983, la collection **Espace Nord** développe un catalogue entièrement consacré à la littérature francophone de Belgique. Son format de poche, son prix abordable et l'apport d'analyses critiques à la fin de chaque volume en font un formidable outil de découverte et de valorisation des auteurs belges.

Avec plus de **400 titres** à son catalogue, la collection Espace Nord entend rendre compte de la littérature francophone de Belgique dans toute sa diversité, tant au niveau des genres que des auteurs, des courants littéraires que des thèmes. Une attention particulière est portée aux **grands classiques** et à la mise en lumière des classiques de **demain**. Ainsi sont rendues accessibles les œuvres d'auteurs phares de l'histoire littéraire tels qu'André Baillon, Charles de Coster, Michel de Ghelderode, Conrad Detrez, Neel Doff, Georges Eekhoud, Camille Lemonnier, Maurice Maeterlinck, Thomas Owen, mais aussi de figures contemporaines parmi lesquelles Nicolas Ancion, Kenan Görgün, Caroline Lamarche, Stéphane Lambert, Grégoire Polet, Aïko Solovkine ou encore Isabelle Wéry.

ESPACE NORD

 51-53, Avenue de la Jonction · 1190 Bruxelles  02 503 30 95

 info@espacenord.com  www.espacenord.com