

ESPACE NORD

Littérature francophone de Belgique au format de poche



20|20
20|21





ÉDITO 29 NOUVEAUTÉS

5
6



7 SÉLECTIONS THÉMATIQUES

26

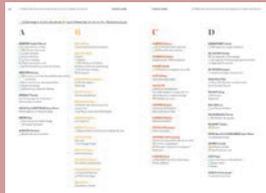
- Il était une fois la Belgique 28
- Un monde étrange 30
- 100 fois sur le métier 32
- Petite et grande histoire 34
- Famille chère à mon cœur 35
- Le rendez-vous des artistes 36
- Les incontournables jalons 37

255 TITRES

38



Sommaire





Édito

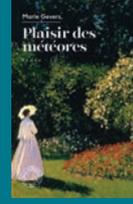
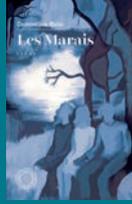
Patiemment élaboré depuis 1983, le catalogue Espace Nord constitue la plus riche et la plus vaste collection de textes littéraires écrits par des auteurs belges francophones. Ce patrimoine inestimable, né du pari de ré-éditer au format de poche, à prix abordable, le meilleur de la production francophone belge publiée en France ou en Belgique, est aujourd'hui la propriété de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

La collection Espace Nord entend rendre compte de la littérature francophone de Belgique dans sa diversité, tant au niveau des courants et des genres que des thèmes abordés par ses auteurs et ses autrices. Qu'ils aient été au fondement de la littérature francophone de Belgique (Charles De Coster), qu'ils se soient illustrés dans le naturalisme (Camille Lemonnier, Georges Eekhoud), le symbolisme (Maurice Maeterlinck, Émile Verhaeren, Georges Rodenbach), le surréalisme (Paul Nougé, Louis Scutenaire, René Magritte, Achille Chavée, Marcel Mariën) ou la littérature fantastique (Jean Ray, Thomas Owen, Gérard Prévot, Jean Muno), que leur nom soit associé en dehors de toute école à la singularité d'une œuvre (André Baillon, Maurice Carême, Alexis Curvers, Neel Doff, Michel de Ghelderode, Marie Gevers, Simon Leys, Norge, Charles Plisnier, Dominique Rolin), les grands classiques cohabitent aujourd'hui au sein de la collection avec la ré-édition d'œuvres contemporaines, signées par des valeurs confirmées et montantes. C'est ainsi que le catalogue Espace Nord a récemment eu la chance d'accueillir Aïko Solovkine et Isabelle Wéry, Mathieu Corman et Marc Pirllet, ou encore Marcel Moreau, Jean-Claude Pirotte, Carl Norac, Jacques Vandenschrick et Kenan Görgün.

Bien qu'elle ne propose pas d'ouvrages scolaires au sens strict, la collection a développé dès l'origine des dispositifs pédagogiques. Cette composante didactique va du choix des œuvres opéré par un comité éditorial à leur mode de présentation, chaque ouvrage comportant un dossier critique. Par ailleurs, des outils pédagogiques analysant une œuvre ou un aspect de la collection (courants, thèmes, personnages) sont mis gratuitement à la disposition des enseignants sur le site web www.espacenord.com.

Le présent catalogue a pour objectif de guider le lecteur et les professionnels du livre parmi les titres publiés chez Espace Nord. Dans la première partie (« 29 nouveautés ») figurent les titres les plus récemment parus dans la collection. La deuxième partie (« 7 sélections thématiques ») propose une série de parcours balisés en son sein : ouvrages spécifiquement axés sur la Belgique, le fantastique ou le policier, évocations de la sphère professionnelle, la petite ou grande Histoire, rapports familiaux, modalités de l'écriture engagée, ainsi que des écrits incontournables pour appréhender la littérature francophone de Belgique. La troisième partie (« 255 titres ») répertorie quant à elle les titres de la collection Espace Nord aujourd'hui disponibles en librairie.

À nos lectrices et nos lecteurs, nous souhaitons de belles heures d'aventure et de découverte. La Belgique a beau être un tout petit pays, sa littérature est un continent à explorer sans cesse !



NOUVEAU -
TÉS

29





Anthologie

Fenêtres sur court

En près de quarante ans d'existence, 400 titres ont vu le jour dans la collection Espace Nord. Pour fêter cette nouvelle étape, un volume spécial est consacré au genre de la nouvelle. D'Adeline Dieudonné à Thomas Gunzig, de Kenan Görgün à Paul Colize, de Caroline Lamarche à Aïko Solovkine, ce collectif met à l'honneur celles et ceux qui font l'actualité de la littérature belge.





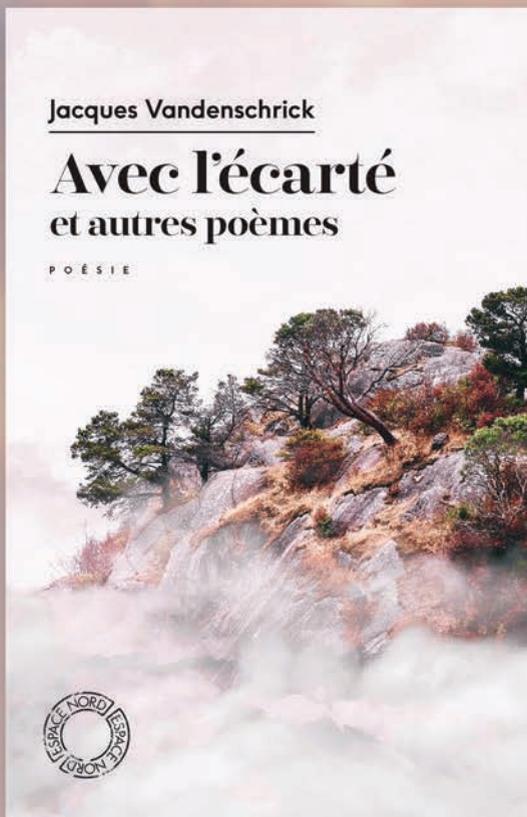
Carl **NORAC**

Piéton du monde

Pour Carl Norac, le voyage est avant tout un voyage « au fond de soi ». On suit ainsi les traces du poète arpentant le monde dont les lieux et les villes résonnent dans le lointain. La sensualité imprègne sa poésie où la femme est omniprésente. La poésie, selon Norac, est une manière de regarder le monde à travers les infimes détails de la vie, un art de faire parler les objets et les choses, un art de vivre, en définitive.

POÉSIE **N° 393** | 300 pages | Octobre 2021 **9.00 €** 978-2-87568-552-0



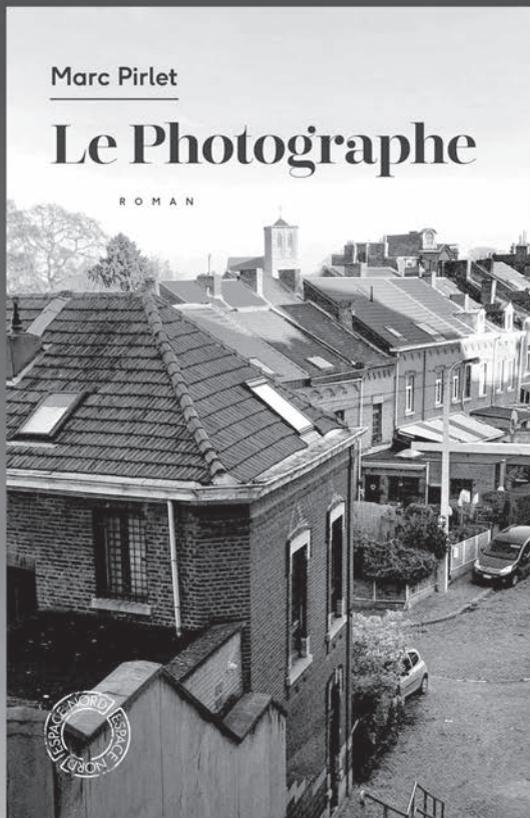


Jacques VANDENSCHRICK

Avec l'écarté et autres poèmes

L'enfance, le désir, la solitude et l'errance figurent parmi les thèmes qui sous-tendent l'ensemble de l'œuvre de Jacques Vandenschrick. Sont rassemblés dans ce recueil quatre livres choisis pour leur représentativité : *Du pays qui s'éloigne* (1988), *Toujours le vent visite les bannières* (1991), *Avec l'écarté* (1995), *Demeure en la demande* (2000). La poésie de Jacques Vandenschrick est de celles qui se donnent et se refusent à la fois. Si le texte se développe en phrases généralement simples, nourries d'un lexique familier et immédiatement évocateur, elle suscite des questions cruciales : qui parle ? À quel monde ? À quelle expérience se réfère le poème ? Le poème pose-t-il la possibilité d'une unité fondamentale ? Ou au contraire la réalité d'une perte, d'un vide ?





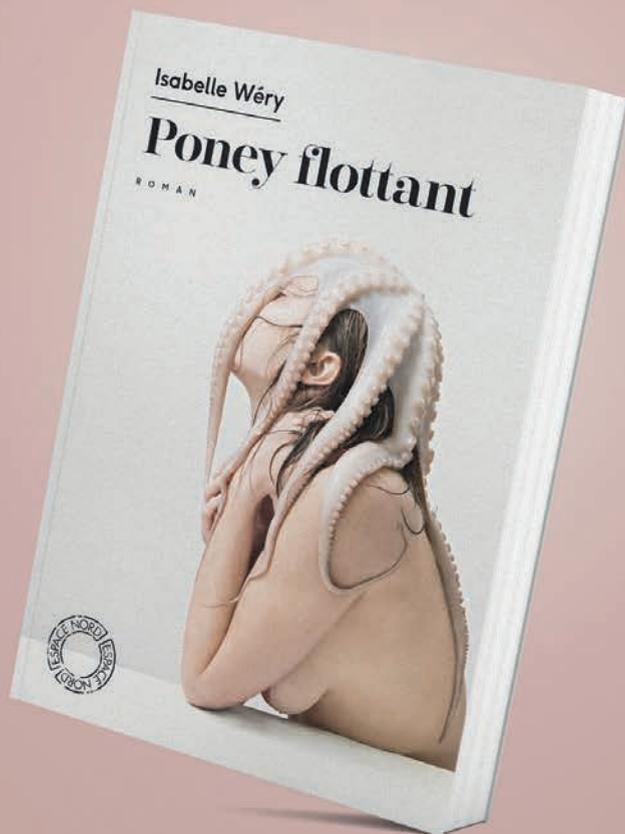
Marc **PIRLET**

Le Photographe / Derrière la porte

Liège. Faubourg Sainte-Marguerite. Un homme se souvient de son père, jeune veuf inconsolable qui a choisi de s'enfermer dans une existence lisse et sans joie. Qui était-il au-delà des apparences ? Que révèlent les milliers de photographies qu'il a prises dans son quartier sans jamais les montrer à personne ? Au fil des souvenirs, un personnage mystérieux et attachant se dévoile, et naissent les regrets de tout ce qui n'a pas été dit. *Le Photographe* est suivi du roman *Derrière la porte*. Un couple improbable se forme. Deux êtres en perdition qui, se soutenant l'un l'autre, vont se lancer dans une fuite sans issue.

ROMAN N°389 220 pages | Juin 2021 9.00€ 978-2-87568-542-1



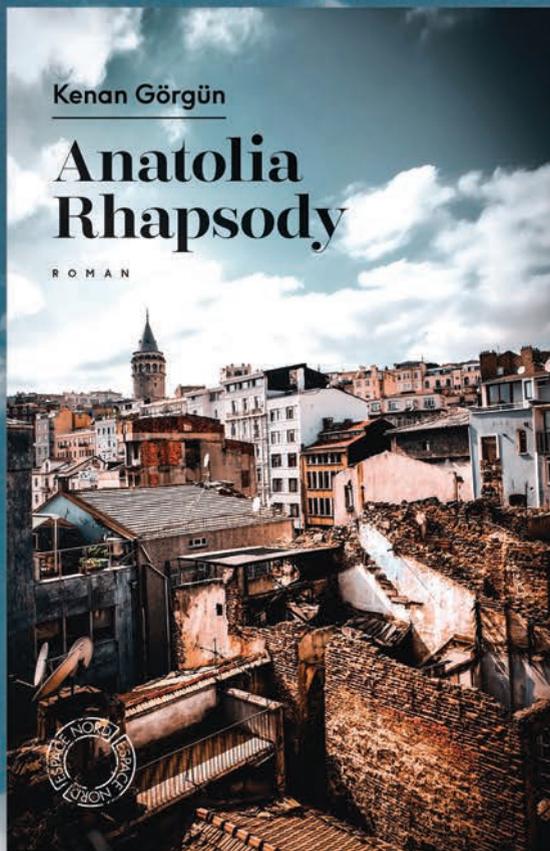


Isabelle WÉRY

Poney flottant

Ce combat que mène Sweetie Horn, c'est celui de l'identité. L'autrice à succès, dans un état comateux qui la prive de toute interaction avec le monde extérieur, entre souvenirs et conscience de soi, se bat pour rétablir la communication avec elle-même. Par le biais de sa mémoire, qui la ramène des années en arrière, la petite Sweetie se raconte, se découvre et s'approprie. Se définit, en somme, dans sa cruauté, son humour noir, ses relations complexes avec sa famille, la détestation de sa grand-mère et l'adoration de son grand-père. Le poney qui flotte, c'est elle, ou du moins, son corps. Elle, elle se sent plus étalon, indomptable et déterminée. C'est l'histoire de sa vie en Angleterre et de sa vengeance, contre tous ceux qui ne la considèrent pas à sa juste valeur.



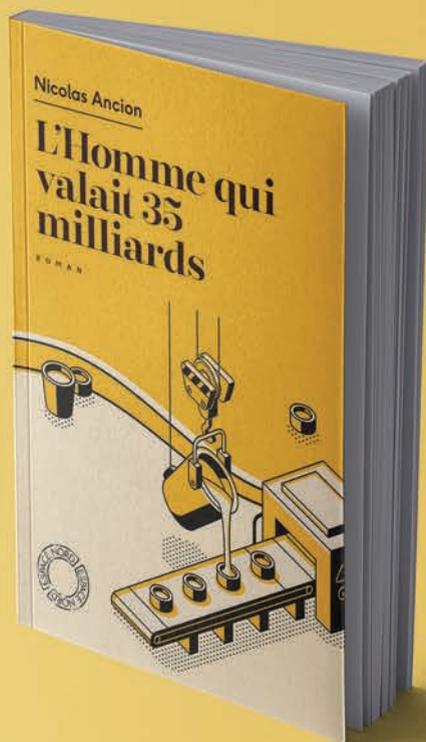


Kenan GÖRGÜN

Anatolia Rhapsody

Dans ce roman-essai, Kenan Görgün fait la part belle à ses origines et raconte sa quête identitaire et la difficulté de se construire en tant que fils d'immigrés. Par le biais de l'histoire de ses parents, « travailleurs invités », il décrit la douleur de l'exil et, à travers son histoire à lui, raconte sa difficulté à ne se sentir ni tout à fait belge, ni tout à fait turc. L'auteur interroge la communauté turque dans son rapport à la tradition, à la sexualité, au mariage, etc. et emmène le lecteur dans ses questionnements et ses tentatives de lier modernité et tradition. *Anatolia Rhapsody* est une œuvre majeure dans la carrière de Kenan Görgün, qui continuera de l'influencer.





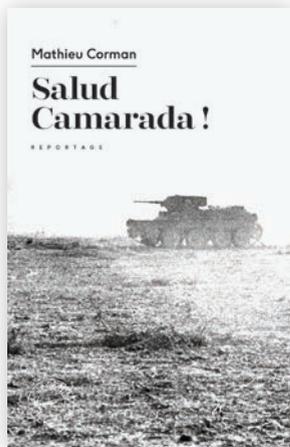
Nicolas **ANCION**

L'Homme qui valait 35 milliards

« Ce qui m'intéresse, moi, c'est de savoir combien vous valez, vous, dans ce monde-ci. Vous et rien que vous. Ça m'intéresse de savoir à combien exactement vous vous estimez. »

Épineuse question à laquelle devra répondre Lakshmi Mittal, une des plus grosses fortunes mondiales, s'il veut être libéré. Richard, son ravisseur – ému par le drame d'Octavio, licencié suite à la fermeture d'un haut-fourneau liégeois – décide de changer l'ordre des choses. Il met alors sur pied un plan audacieux pour enlever le célèbre magnat de l'acier et le contraindre à réaliser des œuvres d'art contemporain de plus en plus absurdes...





Mathieu **CORMAN**
Salud Camarada !

En 1936, Corman se rend en Espagne pour participer à la lutte républicaine. Il combat aux côtés des anarchistes de la colonne Durruti, puis revient en Belgique. Il repart l'année suivante en tant qu'envoyé spécial. Un périple annonçant celui de George Orwell et qui sera à l'origine de son *Hommage à la Catalogne*. Sur le front d'Aragon et de Madrid, Corman découvre le pouvoir populaire tel que le concevaient les anarchistes, avec la mise en place de comités régissant la vie publique et la stratégie militaire : poursuivre les fascistes, assurer la collectivisation des terres, démembrer les propriétés de l'Église et des latifundiaires. Soustraire la région à l'autorité du gouvernement central.

REPORTAGE PETITE ET GRANDE HISTOIRE N°390 | 280 pages | Septembre 2021 **9.00 €** 978-2-87568-549-0



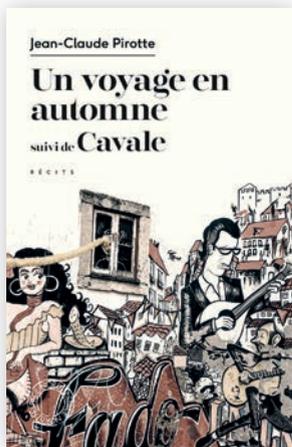
Serge **DELAIVE**
Argentine

Début du XXI^e siècle, entre l'Amérique du Sud et l'Europe, chaque personnage, Lunus, Juan Serafini, Henk, Sofia, Angel, Hernán et Lucas, en proie à ses démons, emprunte sa voie personnelle. Les uns disparaissent, les autres les recherchent, la crise argentine de 2001 éclate.

ROMAN N°383 220 pages | Juin 2020 **9.00 €** 978-2-87568-486-8



NOUVEAUTÉS



Jean-Claude **PIROTTE**

Un voyage en automne / Cavale

Ce dyptique tendant à l'autobiographie rend compte avant tout d'une écriture de l'errance et du voyage. Au fil des lieux qu'il effleure, des coins de comptoirs qu'il abîme, des villes qu'il traverse, Jean-Claude Pirotte est une sorte de clandestin, un étranger, un vagabond. Il les aime pourtant ces endroits, qu'il écrit et décrit comme des fragments de sa propre personne, s'en imprègne. Toujours fragmentaire, toujours en errance, son écriture se mâtime de poésie et de cavale, se construit par les anecdotes qu'il égraine, ses sensations, ses visions.

ROMAN N°384 260 pages | Octobre 2020 9.00€ 978-2-87568-492-9



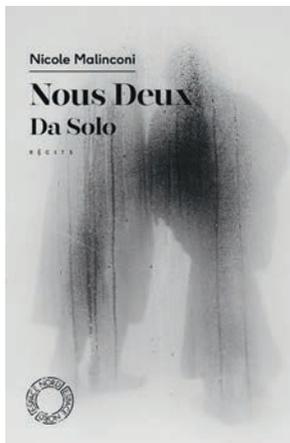
Marcel **MOREAU**

Julie ou la dissolution

Julie Malchair, nouvelle dactylo pour la revue Toutes-Sciences, est une femme d'une beauté charmante et perturbante, apparemment sans passé. Elle fait irruption dans la vie de Hasch, correcteur, et dans celle de ses collègues. Par sa paresse et sa perversité naïve, elle les entraîne à se libérer des contraintes aliénantes que la routine et les règles de la vie sociale leur imposent. S'ensuit alors une dérision totale du travail, notamment par l'introduction du vin et de drogues qui conduisent à un festin orgiaque dans le bureau. Sa tâche accomplie, Julie disparaît.

ROMAN N°187 200 pages | Janvier 2021 8.50€ 978-2-87568-536-0



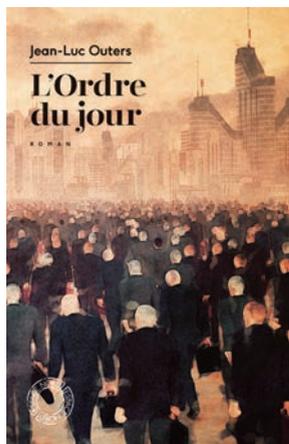


Nicole **MALINCONI**
Nous Deux / Da Solo

Nous Deux : « Un jour, j'ai écrit l'histoire de ma mère. Je l'ai écrite après sa mort car, de son vivant nous n'avions pu, elle et moi, nous parler de l'amour et de la haine qui nous unissaient, qui faisaient de nous deux quelque chose de confondu. »

Da Solo : « Un vieil homme, arrivé très loin dans l'âge, est seul, sans sa femme Lyse qui est partie la première, et sans sa fille Lisa qui parfois vient le voir. Il y a de nombreuses années, il avait quitté son village d'Italie parce que depuis l'enfance, il était pris par le désir d'aller voir derrière les collines et plus loin encore. Il se parle à lui-même pour se remémorer sa vie. Car même sans la force d'encre faire grand-chose, le vieil homme a gardé la force de la pensée. »

RÉCITS FAMILLE CHÈRE À MON CŒUR N°175 | 260 pages | Septembre 2020 **8,50 €** 978-2-87568-488-2



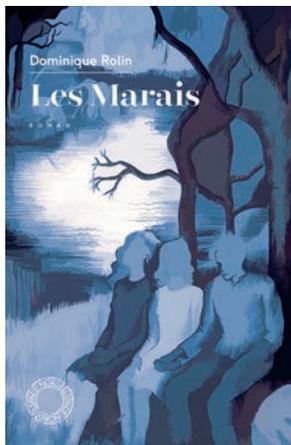
Jean-Luc **OUTERS**
L'Ordre du jour

En Belgique, dans un ministère qui construit des piscines, des stades, des autoroutes, des tunnels. Le narrateur ne cesse d'observer méticuleusement son milieu de bureaucrate. Il assiste au rituel quotidien de l'exercice du pouvoir. Il déchiffre les gestes et actes des personnages qui l'entourent. Il les traque dans leurs dialogues. Il les voit souffrir, s'amuser aussi, obtenir quelques bonheurs vite éteints. Au fond, il n'est pas vraiment malheureux. Avec une patience minutieuse doublée d'un humour décapant, l'auteur parvient à nous construire un univers qui tantôt nous fait éclater de rire et tantôt nous plonge dans un cruel désespoir.

ROMAN N°396 280 pages | Novembre 2021 **8,50 €** 978-2-87568-558-2



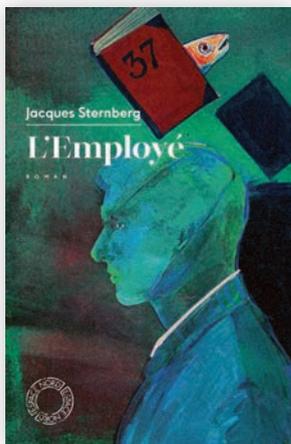
NOUVEAUTÉS



Dominique ROLIN Les Marais

Entre les murs d'une sombre bâtisse, Madame Tord et ses cinq enfants subissent quotidiennement la tyrannie d'un patriarce en mal de reconnaissance. Seuls Ludegarde, Alban et la petite Barbe, plus indépendants, tentent d'échapper à l'atmosphère oppressante de la maison Tord en se réfugiant dans un monde imaginaire aux dimensions insolites. C'était sans compter la force du destin qui brise les rêves de liberté de chacun et finit par ramener les âmes téméraires dans les pas de leurs ancêtres.

ROMAN N°280 300 pages | Décembre 2020 9.00€ 978-2-87568-485-1



Jacques STERNBERG L'Employé

Dans ce roman explosif, Jacques Sternberg réalise le tour de force d'explorer l'univers intérieur d'un employé arrivé cinq minutes trop tard au bureau, entre le moment où il s'apprête à en pousser la porte (première page : « Devant la porte, je regardai l'heure : dix heures cinq, J'hésitai un instant ») et celui où son employeur lui réservera sans doute un accueil glacial. En mêlant ce qui existe péniblement au jour le jour et les projections les plus loufoques, *L'Employé* met à mal tous les principes. En allongeant puis en rétrécissant le temps, en élargissant puis en compressant l'espace, il provoque un vertige qui vient troubler jusqu'aux chiffres et aux mots. Mais qui est-il donc, cet employé ? Il n'arrête pas de se le demander, pendant l'énorme minute qui sépare dix heures cinq de dix heures six.

ROMAN FANTASTIQUE N°52 | 200 pages | Février 2021 6.50€ 978-2-87568-538-4





Simon LEYS

La Mort de Napoléon

« Messieurs-dames, hélas ! l'Empereur vient de mourir ! » La nouvelle se répand rapidement à travers toute l'Europe. Pourtant, Napoléon n'est pas mort. Après une ingénieuse évasion, il a réussi à regagner la France, laissant un sosie occuper sa place à Sainte-Hélène – et ce n'est que ce dernier qui vient de trépasser. Mal ajusté à son incognito, Napoléon va traverser une série d'étranges épreuves. Confronté à son propre mythe, saura-t-il recouvrer son identité ? Et qui est-il donc, maintenant que l'Empereur est mort ?

ROMAN **PETITE ET GRANDE HISTOIRE** N°174 | 160 pages | Mai 2021 **8.50€** 978-2-87568-556-8



LE MONDE étrange DE JEAN RAY



Jean RAY
**Le Grand Nocturne /
 Les Cercles de l'épouvante**

Dans les vieilles demeures, dans les ruelles hors du temps, dans des tavernes de marins et des ports noyés de pluie, jusque dans le néant de la pleine mer, Jean Ray, un des maîtres du fantastique belge et du genre dans le domaine francophone, fait planer le souffle des Ténèbres. Par la déraison d'un homme, un tour de magie noire ou le simple jeu du hasard, des passerelles fragiles sont jetées entre les mondes, d'où des démons déchus, des créatures invraisemblables, tour à tour féroces et pathétiques, viennent briser et tordre entre leurs griffes le destin des humains. Dans ces deux recueils, l'effroi voisine avec l'humour et le paradoxe.

NOUVELLES FANTASTIQUE, UN MONDE ÉTRANGE N°13 | 480 pages | Novembre 2019 10.00€ 978-2-87568-419-6

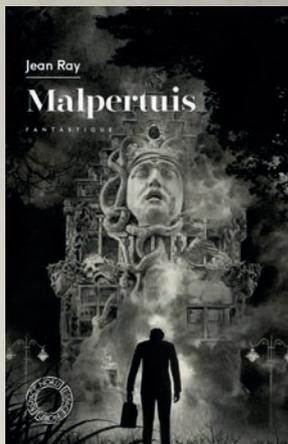


Jean RAY
Les Contes du whisky

Le *Site enchanteur* est une taverne portuaire qui rassemble de curieux personnages : marins, voleurs, miséreux, assassins... Ces hommes viennent y trouver de la chaleur, de la nourriture, de l'alcool, de quoi réchauffer les cœurs les plus endurcis. La taverne est entourée d'impasses crasseuses, de maisons abandonnées et de navires dégingués d'où résonnent les pas de présences invisibles et pourtant aussi réelles que le brouillard menaçant qui enveloppe et prend à la gorge... Des histoires d'épouvante se contentent au coin du bar et cul sec, elles sont peuplées de mains baladeuses, de vengeance et de dettes terrifiantes...

NOUVELLES FANTASTIQUE, UN MONDE ÉTRANGE N°379 | 260 pages | Novembre 2019 10.00€ 978-2-87568-420-2





Jean RAY
Malpertuis

L'oncle Cassave, immensément riche, va mourir. Il convoque toute sa famille à son chevet dans la demeure de Malpertuis, aussi vaste qu'inhospitalière. Il leur dicte ses dernières volontés : que tous s'installent dans cette colossale maison de maître et que revienne, aux deux derniers survivants, sa fortune. Aucun des proches ne se doute du drame qui les attend. Tout commence par des lumières qui s'éteignent mystérieusement. Bientôt l'horreur jaillira des murs mêmes de la maison. *Malpertuis* est le premier roman de Jean Ray, maître incontesté de la littérature fantastique belge. Un chef-d'œuvre à re/lire.

ROMAN FANTASTIQUE, UN MONDE ÉTRANGE N°88 | 300 pages | Mars 2020 10.00€ 978-2-87568-479-0



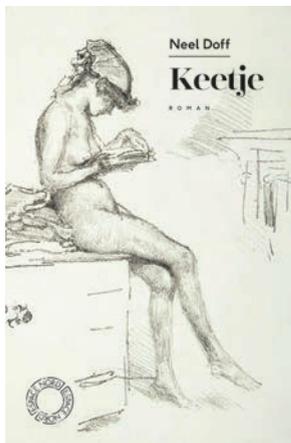
Jean RAY
Le Carrousel des maléfices

Le diable, retiré des affaires, revient déguisé en employé du gaz ; un homme tue son compagnon car son ombre ressemble à une araignée ; une Anglaise collectionne dans la cire les sosies d'hommes célèbres ; une mouche et une araignée s'entendent pour dévorer un homme. Du fantastique, du suspense, de l'étrange, des contes atroces, de l'insolite, de la science-fiction, de l'humour noir, des récits troubles et cruels, à la limite de la folie : *Le Carrousel des maléfices* est un recueil de récits magistraux écrits par Jean Ray, un maître de la littérature fantastique.

NOUVELLES FANTASTIQUE, UN MONDE ÉTRANGE N°264 | 340 pages | Mars 2020 10.00€ 978-2-87568-480-6



NOUVEAUTÉS



Neel DOFF Keetje

Bien qu'ayant à sacrifier une partie d'elle-même, Keetje se sent profondément différente de ses parents. Son père, alcoolique, travaille de moins en moins et disparaît pendant des périodes toujours plus longues. Sa mère continue à conduire le ménage d'une main de fer et lui impose régulièrement de ramener de l'argent, quoi qu'il en coûte. Ses frères et sœurs doivent aussi trouver des tâches, ingrates, parfois dangereuses. Au milieu d'un monde surdéterminé, Keetje lit, s'évade, s'individualise.

ROMAN N°42 200 pages | Février 2021 8,50€ 978-2-87568-537-7

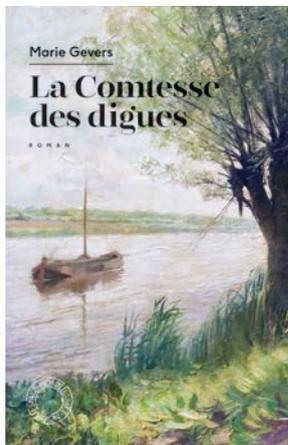


Madeleine LEY Olivia

Olivia Hayne, jeune veuve, est hébergée à Londres chez son oncle, le chaleureux Graffe et chez Jenny, sa maîtresse. À leurs côtés, elle traverse l'Europe du XIX^e siècle, suivant le chemin mythique de tous les artistes anglais vers l'Italie. Au cours de ce voyage, elle s'adonne à la peinture et tombe amoureuse de Mario.

ROMAN N°32 280 pages | Juin 2021 9,00€ 978-2-87568-543-8

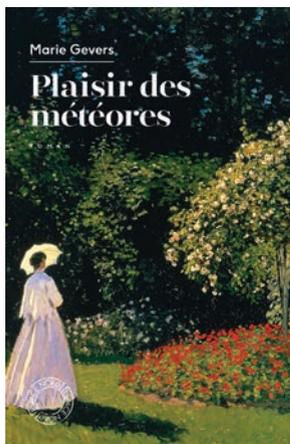




Marie **GEVERS**
La Comtesse des digues

C'est le roman du fleuve, de l'Escaut-roi, du mariage, toujours à préserver, des eaux avec les terres qu'elles irriguent et qu'elles minent. C'est le roman d'une femme attachée au fil des saisons, à la surveillance des digues, au combat d'amour avec l'eau. Mais il arrive que les digues cèdent, que le désir soit plus fort. Alors il faudra que la Comtesse des digues choisisse et qu'elle trouve entre l'homme qu'elle va épouser et le fleuve une nouvelle harmonie.

ROMAN N°6 260 pages | Avril 2021 8.50€ 978-2-87568-541-4



Marie **GEVERS**
Plaisir des météores

« Les météores ? On a pris l'habitude de ne nommer météores que les astres errants, les étoiles filantes ou la foudre. Or, tous les phénomènes qui se passent dans l'atmosphère répondent à ce beau nom. La grêle, le brouillard et les pétales de la rose des vents sont des météores, ainsi que le givre, le grésil et le dégel, l'arc-en-ciel et le halo lunaire, et aussi, les silencieux éclairs de chaleur où se libère l'angoisse des nuits de juillet ; météores enfin le rougeoiement des couchants et les lueurs vertes de l'aube. Ayant redonné leur véritable nom à tous ces demi-dieux ailés, qui obéissent au Temps-qu'il-fait ou servent le Gulf Stream, il faudra aussi que nous rendions à nos sens émoussés leur subtilité première. Dès lors, tous les plaisirs des météores nous deviendront accessibles. »

ROMAN N°385 240 pages | Décembre 2020 9.00€ 978-2-87568-495-0



Maurice Maeterlinck,

UN PRIX NOBEL AU CŒUR DU CATALOGUE ESPACE NORD

Né à Gand en 1862, **Maurice Maeterlinck** se consacre rapidement à la littérature. Dès 1889, il publie un recueil de poèmes, *Serres chaudes*, et une pièce de théâtre, *La Princesse Maleine*, qui traduisent ses préoccupations symbolistes. Poète, dramaturge et essayiste, il reçoit en 1911 le Prix Nobel de littérature. Il meurt à Orlamonde, près de Nice, en 1949.



Pelléas et Mélisande

Le Prince Golaud recueille à l'orée d'un bois une jeune fille dont il va faire son épouse. Mais c'est du frère de Golaud, Pelléas, que Mélisande tombe amoureuse. Le destin fatal qui pèse sur les personnages de cette pièce de théâtre les mènera inévitablement à la désolation.

THÉÂTRE SYMBOLISME N°2 | 160 pages | Août 2021 6.00€ 978-2-87568-547-6



La Princesse Maleine

La guerre sépare la princesse Maleine du prince Hjalmar le jour de leurs fiançailles. Enfermée dans une tour, la princesse s'échappe et rejoint le prince, au grand dam de la reine Anne. Les mauvais présages s'accumulent dans une Hollande imaginaire.

THÉÂTRE SYMBOLISME N°147 | 320 pages | Août 2021 9.00€ 978-2-87568-546-9





Petite trilogie de la mort

Dans la salle d'un vieux château, un vieillard aveugle, entouré de sa famille, devine à des signes imperceptibles l'approche de la mort qui va frapper sa fille. Drame en un acte, *L'Intruse* forme avec *Les Aveugles* et *Les Sept Princesses* la première partie de ce que Maeterlinck appelait sa « Petite trilogie de la mort ».

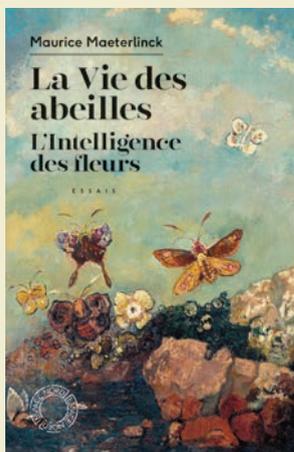
THÉÂTRE SYMBOLISME N°294 | 340 pages | Août 2021 9.00€ 978-2-87568-545-2



Trois petits drames pour marionnettes

Un vieillard et un étranger observent une famille heureuse et tardent à leur annoncer une mauvaise nouvelle. Alladine et Palomides tombent amoureux dans les souterrains d'un château. Ygraine tente de soustraire le petit Tintagiles à l'emprise d'une reine invisible. Un triptyque remettant en cause les conventions dramatiques de son temps.

THÉÂTRE SYMBOLISME N°308 | 320 pages | Août 2021 9.00€ 978-2-87568-544-5



La Vie des abeilles / L'Intelligence des fleurs

Dans ces écrits, Maeterlinck décrit la nature dans ce qu'elle possède de plus petit ; il partage sa fascination pour le monde minuscule des insectes et des fleurs où l'organisation laisse entrevoir toute la puissance de la vie. Maeterlinck déploie sa prose symbolique pour tendre un miroir à son lecteur : par l'évocation de cette petite société organisée que sont les abeilles, lui rappelle sa place infime au sein du monde par un subtil aller-retour entre le grand et l'infiniment petit.

ESSAIS N°381 460 pages | Juin 2020 9.50€ 978-2-87568-481-3



surréalisme

métier

Belgique

ROMAN

ART

jalons

profession

essai

fantastique

contemporain

ARTISTE

société

classique

poésie

Histoire

THÉÂTRE

famille

étrange



SÉLEC -
TIONS
THÉMATIQUES

IL ÉTAIT **UNE FOIS** LA BELGIQUE



Jean-Marie **KLINKENBERG** Petites mythologies belges

Y a-t-il une culture propre à la Belgique? Dans sa quête, l'auteur se donne les armes de l'anthropologie et de la sémiotique, mais aussi, et surtout celles d'une ironie à la fois implacable et complice. Le ton de ce petit livre évoque irrésistiblement celui des *Mythologies* de Roland Barthes.

ESSAI N°370 240 pages | Novembre 2018 **8.00€** 978-2-87568-409-7



Jean-Marie **PIEMME** Bruxelles, printemps noir Scandaleuses / 1953

Bruxelles, printemps noir est une pièce prophétique réécrite à la lumière des attentats de Bruxelles du 22 mars 2016. *Scandaleuses* invite le spectateur à une méditation sur la théâtralité inhérente à l'existence humaine. *1953* est une interrogation sur l'histoire de l'après-guerre en Belgique.

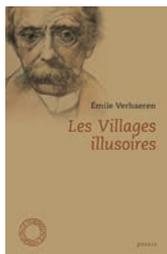
THÉÂTRE N°367 288 pages | Mars 2019 **9.00€** 978-2-87568-149-2



Charles **DE COSTER** La Légende d'Ulenspiegel

La guerre, la sainte Inquisition, les flammes d'un bûcher, le cœur de Claes qui bat sur la poitrine de Thyl, les cris d'une femme qu'on torture, de sanglantes horreurs, de la révolte et du génie... Et le pays de Flandre et les terres d'ailleurs, de la malice, de l'ironie, des farces, de l'amour, des chansons, des légendes, de la poésie et encore du génie...

ROMAN N°113 704 pages | Septembre 2016 **13.50€** 978-2-87568-099-0



Émile **VERHAEREN** Les Villages illusoires

Verhaeren, broyeur de syntaxe, forger de formules qui marquent, cracheur de mots sonores qui disent l'écartèlement du monde, les massacres intérieurs, les paysages déchirés, les cervelles à la torture, les vents marins, les plaines mornes et les villages où les hommes dans leur métier grandissent aux dimensions du mythe...

POÉSIE N°23 224 pages | Mai 2016 **9.00€** 978-2-87568-086-0



IL ÉTAIT **UNE FOIS** LA BELGIQUE



Jean **MUNO**

Histoire exécrable d'un héros brabançon

Papin, perturbé dans sa soirée par les cris prophétiques d'un « Zoiseau railleur », se sent pris d'un vide existentiel qui l'incite à se confesser sur l'histoire de sa vie de petit Brabançon. Le narrateur traverse l'histoire du XX^e siècle au rythme d'anecdotes et de digressions burlesques qui révèlent toute l'ambiguïté et l'affirmation de la culture belge.

ROMAN N°126 400 pages | Novembre 2015 **9.50€** 978-2-87568-073-0



Xavier **HANOTTE**

Les Lieux communs suivi de trois nouvelles

Deux bus roulent vers un même lieu des environs d'Ypres, mais à des époques différentes. En 1915, le bus amène des combattants canadiens à Frezenberg, enjeu de féroces combats contre les Allemands. Aujourd'hui, ce lieu est le parc d'attraction Bellewaerde où des employés vont passer une journée. Deux univers étrangers, mais à travers lesquels des passerelles s'établissent.

ROMAN - NOUVELLES N°317 288 pages | Juin 2013 **9.00€** 978-2-930646-59-6



Georges **RODENBACH**

Bruges-la-Morte

Parmi les canaux blêmes de l'ancien port figé dans des eaux sépulcrales, le roman se joue entre des reflets : celui d'une femme que Hugues Viane a passionnément aimée, celui d'une morte dont il croit retrouver l'image chez une vivante.

ROMAN N°37 208 pages | Octobre 2016 **8.50€** 978-2-87568-108-9



VOIR AUSSI :

Max DEAUVILLE, *La Boue des Flandres*

Marie GEVERS, *Paix sur les champs*

Alain BERTRAND, *Jardin botanique*



UN MONDE étrange



Franz **HELLENS**

Mélusine ou La robe de saphir

Sous une nuit étoilée, en plein Sahara, surgit soudain une cathédrale en pierres translucides dont le narrateur entreprend l'ascension en compagnie d'une femme légère comme l'air et vêtue d'une robe diaphane : Mélusine. Il s'efforce de suivre les traces de cette fée jusqu'au cœur de la vie moderne, où leurs pas croiseront ceux de Charlot et de Merlin.

ROMAN N°189 368 pages | Janvier 2019 **9.00€** 978-2-87568-408-0



Marcel **THIRY**

Nouvelles du Grand Possible et autres récits

Les textes au sommaire de ce recueil témoignent tous d'une insatisfaction devant l'histoire, ses causalités, ses déterminismes. Ils s'ingénient chaque fois à dévoiler la duplicité du réel, à en montrer la face cachée.

NOUVELLES N°39 416 pages | Avril 2015 **9.50€** 978-2-87568-006-8

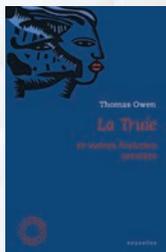


Gérard **PRÉVOT**

Contes de la mer du Nord

Les *Contes de la mer du Nord* comportent des textes écrits à différents moments, mais qui ont pour point commun, outre un cadre évocateur des brumes nordiques ou germaniques, de faire ressortir le jeu d'alternance propre à Gérard Prévot : entre métaphysique et carnavalesque, entre déploiement du mystère troublant et plaisanterie étrangement inquiétante.

NOUVELLES N°369 272 pages | Octobre 2018 **8.50€** 978-2-87568-407-3



Thomas **OWEN**

La Truie

Treize nouvelles où le réel insidieusement prend des allures insolites, où le quotidien s'altère de manière inquiétante. Treize situations d'apparence banale, où pourtant le danger et la mort guettent. Treize frissons intelligents. Par un des maîtres belges de la littérature fantastique.

NOUVELLES N°36 194 pages | Novembre 2016 **8.50€** 978-2-87568-135-5



UN MONDE étrange



Pierre **PUTTERMANS**
La Constellation du chien

Du chien ou de son maître, qui suit l'autre? Qui habite chez qui? L'homme ne se confond-il pas avec son chien, comme le chien avec l'homme? Le chien n'est-il pas le double animal de son maître, et celui-ci le double humain de son chien?

RÉCIT N°336 176 pages | Juin 2015 **7,50€** 978-2-87568-001-3



Stanislas-André **STEEMAN**
La Maison des veilles

L'immeuble bruxellois où habite l'inspecteur Côme ne s'anime vraiment que pendant la soirée. Mais ce soir-là... un coup de feu. Dans un placard, le cadavre d'un inconnu. Lequel des locataires soupçonner? Quelles intrigues et quels secrets se cachent derrière les portes de ces dix appartements?

ROMAN N°19 320 pages | Novembre 2018 **9,00€** 978-2-87568-426-4



André-Marcel **ADAMEK**
La Fête interdite

À la veille de l'hiver, le village de Marselane attend l'arrivée des saltimbanques pour la traditionnelle fête de la Saint-Luc. Sadim, le montreur d'ours, arrive quelques jours avant l'ouverture de la fête et meurt en pleine représentation. Les villageois sont soupçonnés. Privés de la fête qui clôturait la belle saison, ils envoient alors deux émissaires pour parlementer avec le prévôt des forains.

ROMAN N°205 280 pages | Juin 2019 **8,50€** 978-2-87568-415-8



Michel **DE GHELDERODE**
Sortilèges

Mannequins de cire, diables, Mephisto, vieilles dames d'âge indéfinissable, vieux antiquaires et statues peuplent les douze contes fantastiques de ce recueil. La mort et le péché y traversent des décors qui suggèrent un monde de la décrépitude, des odeurs méphitiques, des brumes et de la laideur envahissante.

CONTES N°169 288 pages | Mai 2016 **9,00€** 978-2-87568-093-8



VOIR AUSSI :

Jean **RAY**, *Les Contes du whisky, Malpertuis, Le Carrousel des maléfices et Le Grand Nocturne*
 Jacques **STERNBERG**, *L'Employé*

100 FOIS SUR LE MÉTIER



Jean **LOUVET**
Conversation en Wallonie
 Un Faust

Conversation en Wallonie raconte le destin d'un fils de mineur qui, devenu professeur, est partagé entre le respect de ses aspirations propres et la fidélité à la classe ouvrière, ses origines. Tableau présentant la vie en Wallonie vers le milieu du XX^e siècle.

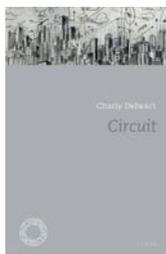
THÉÂTRE N°116 272 pages | Juin 2012 **9.00€** 978-2-930646-35-0



André-Marcel **ADAMEK**
Le Maître des jardins noirs

Quentin, un traducteur, Anaïs et leurs trois enfants emménagent dans leur nouvelle demeure à la campagne. La famille pense avoir trouvé un havre de paix. C'est sans compter la curiosité des voisins, qui s'intéressent à leur vie et à leur histoire.

ROMAN N°201 144 pages | Octobre 2016 **8.00€** 978-2-87568-252-9



Charly **DELWART**
Circuit

Suite à la perte de son emploi, Darius Brissen végète dans son coin jusqu'au jour où il décide d'occuper illégalement un bureau d'une chaîne de télévision. Se faisant passer pour un employé, il invente des informations et va jusqu'à commanditer des attentats.

ROMAN N°325 352 pages | Février 2014 **9.00€** 978-2-930646-78-7



Liliane **WOUTERS**
La Salle des profs

Daniel Bailly, instituteur débutant, débarque dans la salle des professeurs d'une école primaire. Aux côtés de collègues expérimentés, il découvre le métier, vécu très différemment par les uns et les autres.

THÉÂTRE N°96 160 pages | Novembre 2014 **7.50€** 978-2-930646-96-1



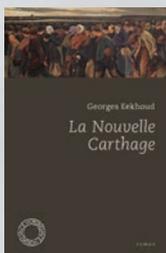
100 FOIS SUR LES MÉTIERS



Camille **LEMONNIER**
Happe-Chair

Souvent comparé au *Germinal* de Zola, ce grand roman social conte la destinée de Clarinette et Jacques Hurliaux, couple du Borinage wallon où les révoltes sociales commencent à gronder. Parallèlement, Lemonnier nous fait assister à la déchéance de Clarinette, fille d'ouvrier, qui développera toutes les tares héréditaires possibles.

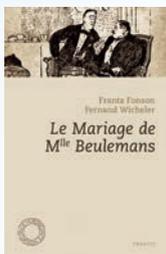
ROMAN N°92 432 pages | Avril 2018 **9.50€** 978-2-87568-401-1



Georges **EELHOUD**
La Nouvelle Carthage

Fin XIX^e siècle, Laurent Paridael dit « Lorki » est élevé par son oncle, Guillaume Bouzier, un riche industriel anversois. Celui-ci l'envoie travailler dans son usine. Lorki découvre alors l'envers du décor de la prospérité familiale.

ROMAN N°191 432 pages | Octobre 2015 **9.50€** 978-2-87568-066-2



Frantz **FONSON** & Fernand **WICHELER**
Le Mariage de M^{lle} Beulemans

Lorsqu'un jeune parisien débarque chez un brasseur bruxellois, cela perturbe quelque peu la tranquillité de l'entreprise familiale. Le thème indémodable de l'opposition entre le Français et le Belge fait la force de cette pièce. Humour et tendresse garantis.

THÉÂTRE N°70 240 pages | Septembre 2015 **6.50€** 978-2-87568-063-1



Jan **BAETENS**
Vivre sa vie
 et autres poèmes

Cet ouvrage est une anthologie de l'œuvre poétique de Jan Baetens composée à partir de plusieurs de ses recueils : *Autres nuages*, *Vivre sa vie*, *Cent ans et plus de bande dessinée* et *Cent fois sur le métier*. L'auteur nous livre une réflexion sur la poésie contemporaine.

POÉSIE N°329 256 pages | Juin 2014 **9.50€** 978-2-930646-79-4



Petite ET GRANDE HISTOIRE



Joseph **NDWANIYE**
La Promesse faite à ma sœur

Jean est rwandais et vit en Belgique où il exerce le métier d'infirmier. Il rêve de rentrer un jour au pays mais le génocide qui s'est déroulé sous les yeux du monde entier dans l'indifférence brise son rêve. Alors que sa sœur fait partie des victimes et que son frère est porté disparu, Jean décide d'aller chercher des réponses auprès de sa mère, seule rescapée de la famille.

ROMAN N° 371 240 pages | Février 2019 **8,50€** 978-2-87568-412-7



Nathalie **SKOWRONEK**
Un monde sur mesure

Issue d'une lignée de tailleurs juifs, Nathalie Skowronek raconte son histoire familiale, de l'atelier de ses ancêtres placé dans l'appartement aux boutiques de prêt-à-porter pour femmes montées par ses parents à Gand. Elle est le témoin de la transformation du métier et de l'émergence de nouveaux magasins de détail.

RÉCIT N° 377 222 pages | Octobre 2019 **9,00€** 978-2-87568-423-3



Véronique **BERGEN**
Kaspar Hauser
 ou la phrase préférée du vent

1828, un adolescent surgit sur une place de Nuremberg, une lettre à la main. Illettré, il passe aux mains de différents tuteurs et disparaît en 1833. Des rumeurs circulent alors à son sujet : il serait le fils du grand-duc de Bade et de Stéphanie de Beauharnais, une nièce de Napoléon. Enfermé dès sa naissance, privé de tout contact, il aurait été relâché vers ses seize ans.

ROMAN N° 372 304 pages | Février 2019 **8,50€** 978-2-87568-411-0



Malika **MADI**
Les Silences de Médéa

Dans une Algérie gangrenée par l'extrémisme islamique, Zohra se partage entre le foyer et l'école du village où elle enseigne. Une nuit, sa vie bascule dans l'horreur. Comment mettre des mots sur l'innommable ? Zohra tente d'échapper aux questions en fuyant son pays pour Paris. Ce n'est qu'auprès de sa belle-fille, assistante sociale, que la jeune femme trouvera la force de revenir sur son passé.

ROMAN N° 275 224 pages | Janvier 2017 **8,50€** 978-2-87568-142-3



VOIR AUSSI :

Kenan **GÖRGÜN**, *Anatolia Rhapsody*
 Mathieu **CORMAN**, *Salud Camarada !*

Simon **LEYS**, *La Mort de Napoléon*

FAMILLE CHÈRE À MON **cœur**



Corinne **HOEX**
Le Grand Menu

Ce huis clos familial et bourgeois se penche sur le ressenti et le quotidien d'une enfant pour qui l'on décide tout : l'hygiène, les repas, l'éducation, l'amour. Corinne Hoex nous livre ici une réflexion sur l'adulte, la classe sociale et la société.

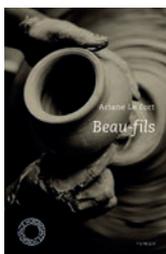
ROMAN N°355 160 pages | Mars 2017 **6,50€** 978-2-87568-146-1



Geneviève **BERGÉ**
Les Chignons

« Elles m'avaient dit, ne l'avaient pas dit, on relèvera tes cheveux, on les nouera, tu seras belle et ta nuque claire comme clairs les jours. Le crépuscule étendra sous tes fenêtres l'ombre du chien et l'ombre du loup, ils se traîneront en cortège à ta porte et le ciel se drapera de soies aux couleurs du sang des femmes. »

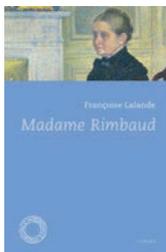
RÉCIT N°354 128 pages | Mars 2017 **8,50€** 978-2-87568-143-0



Ariane **LE FORT**
Beau-fils

Lorsque Lili comprend que Marien a cessé de l'aimer, elle décide de le quitter. Mais se séparer de l'amant signifie-t-il qu'elle doit renoncer à tout, même au fils de Marien, cet adolescent qu'elle a cru aimer autant que s'il était son propre fils ?

ROMAN N°224 176 pages | Mai 2017 **8,50€** 978-2-87568-147-8



Françoise **LALANDE**
Madame Rimbaud

Ayant perdu sa mère à l'âge de cinq ans, Vitalie Rimbaud restera seule pour diriger l'exploitation familiale. Mariée au capitaine Frédéric Rimbaud en 1853, elle sera abandonnée avec ses quatre enfants et devra affronter seule le bombardement de Charleville-Mézières, la maladie d'une de ses filles et l'humeur vagabonde de ses fils, notamment celle d'Arthur...

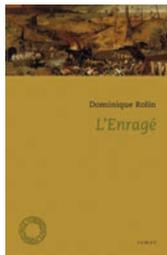
ROMAN N°164 336 pages | Juin 2014 **10,00€** 978-2-930646-86-2



VOIR AUSSI :

Nicole **MALINCONI**, *Nous Deux/Da Solo*

LE RENDEZ-VOUS DES *artistes*



Dominique **ROLIN**
L'Enragé

Cloué sur son lit de mort par un rhumatisme articulaire qui l'empêchera à jamais de peindre, Brueghel se rappelle sa vie. Enfance paysanne, atelier d'un maître célèbre, paysages et peintures des Flandres puis d'Italie, femmes qu'il a aimées... Une vie transformée en œuvre.

ROMAN N°26 | 288 pages | Novembre 2016

8.50€ 978-2-87568-253-6



René **MAGRITTE**
**Les Mots
et les Images**

Recueil des principaux textes théoriques de René Magritte qui a abordé la peinture dans l'esprit des « leçons des choses » et, sous cet angle, a instruit le procès de l'image visuelle, dont il s'est plu à souligner les défaillances.

ESSAIS N°98 | 272 pages | Avril 2017

10.00€ 978-2-87568-333-5



Pascal **de DUVE**
Izo

Qui est Izo, personnage tombé du ciel? Amnésique, il est totalement étranger à l'univers parisien dans lequel il atterrit. À l'instar de Magritte, Pascal de Duve incite le lecteur à reconsidérer les données du réel et à regarder la société avec un œil critique.

CONTE N°350 | 288 pages | Janvier 2017

9.00€ 978-2-87568-133-1



Félicien **ROPS**

Mémoires pour nuire à l'histoire artistique de mon temps

Lettres de Félicien Rops, graveur, peintre et dessinateur de réputation internationale. Provocateur, il fut maudit pour avoir traité avec raffinement des thèmes réputés vulgaires, et mené une analyse impitoyable, parfois amère, des faux-semblants et des conventions sociales. Sa correspondance est classée selon des axiomes de son œuvre : l'eau-forte, la modernité, l'art théorique et le druidisme.

LETTRES N°146 | 400 pages | Novembre 2019

10.00€ 978-2-87568-477-6



LES INCOUNTOURNABLES *jalons*



Paul **ARON**

Histoire du théâtre belge de la langue française

Cet essai retrace en quatre chapitres près de deux siècles d'activités : réalisations des auteurs et des metteurs en scène, histoire des genres et des formes, mais aussi interventions des pouvoirs publics, enjeux et contextes du monde théâtral sont évoqués de manière synthétique et vivante.

ESSAI N°362 368 pages | Janvier 2018 **11.00€** 978-2-87568-397-7



Jean-Marie **KLINKENBERG** & Benoît **DENIS**

La Littérature belge précis d'histoire sociale

La littérature belge, ce n'est pas qu'un palmarès où apparaissent Maeterlinck, Verhaeren, Michaux, Simenon et Hergé, ou encore Pierre Mertens, Jean-Philippe Toussaint et Amélie Nothomb. Ces auteurs s'inscrivent dans une histoire. Celle de la littérature française, mais aussi celle d'une communauté francophone périphérique qui n'a cessé d'interroger son identité culturelle.

ESSAI N°211 312 pages | Janvier 2006 **9.00€** 978-2-8040-1974-8



établie par Paul **ARON** & Jean-Pierre **BERTRAND**

Anthologie du surréalisme belge

Le surréalisme belge s'est distingué du surréalisme français par un certain nombre d'écarts : mise en cause de l'automatisme, revendication d'une musique surréaliste, humour et dérision sont ses marques de fabrique. La plupart des forces vives du mouvement sont rassemblées ici en des textes pour la plupart complets.

ANTHOLOGIE N°339 352 pages | Novembre 2015 **12.00€** 978-2-87568-064-8



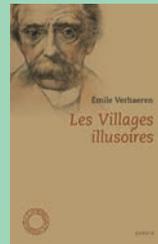
Jacques **DUBOIS**

L'Institution de la littérature

Paru en 1978, cet essai analyse la littérature comme un lieu de pouvoir d'autant plus puissant qu'il ne s'avoue jamais comme tel. En tant qu'institution, la littérature n'obéit à aucune charte, n'est dotée que d'une faible visibilité, mais ses mécanismes et ses effets peuvent se mesurer.

ESSAI N°227 320 pages | Mai 2019 **9.50€** 978-2-87568-417-2





- 255 -

TITRES



@ DISPONIBLE AUSSI EN EPUB **OP** ACCOMPAGNÉ D'UN OUTIL PÉDAGOGIQUE

A

ADAMEK André-Marcel

- @ Contes tirés du vin bleu
- @ **OP** L'Oiseau des morts
- @ La Fête interdite
- @ La Grande Nuit
- @ Le Fusil à pétales
- Le Maître des jardins noirs
- @ Le Plus Grand Sous-marin du monde

ANCION Nicolas

- @ **OP** Les Ours n'ont pas de problème de parking /
Le Dortoir
- @ Nous sommes tous des playmobiles
- @ Quatrième étage
- @ L'Homme qui valait 35 milliards

ARNAUT Daniel

Les Choses que l'on ne dit pas /
Commander et mentir

ARON Paul & BERTRAND Jean-Pierre

Anthologie du surréalisme belge

ARON Paul

- @ Une histoire du théâtre belge
de langue française

AVENTIN Christine

- @ Breillat des yeux le ventre

B

BAETENS Jan

- @ Vivre sa vie et autres poèmes

BAILLON André

- Chalet 1
- @ Délires
- @ **OP** Histoire d'une Marie
- Le Perce-oreille du Luxembourg
- @ Un homme si simple
- Par fil spécial

BARONIAN Jean-Baptiste

- La Nuit du pigeon
- Matricide

BAUCHAU Henry

Heureux les déliants

BERENBOOM Alain

- La Position du missionnaire roux
- Le Lion noir
- @ Le Pique-nique des Hollandaises

BERGÉ Geneviève

Les Chignons

BERGEN Véronique

- @ Kaspar Hauser ou la phrase préférée du vent

BERTIN Charles

- Don Juan
- @ Le Voyage d'hiver

BERTRAND Alain

Jardin botanique

BLASBAND Philippe

De cendres et de fumées

BOLOGNE Jean Claude

- La Faute des femmes
- Le Frère à la bague

BRUNE Élisabeth

Les Jupiters chauds

C

CARÊME Maurice

@ OP Le Martyre d'un supporter

@ OP Nonante-neuf poèmes

CHARNEUX Daniel

Nuage et eau / Maman Jeanne

CHAVÉE Achille

@ OP Écrit sur un drapeau qui brûle

CLIFF William

Immortel et périssable

COLLECTIF

Littératures fantastiques

Nouvelles belges à l'usage de tous

Anthologie du surréalisme belge

OP Fenêtres sur court

COMPÈRE Gaston

La Femme de Putiphar

Sept machines à rêver

CORMAN Mathieu

Salud Camarada !

CRICKILLON Jacques

Supra-coronada

CROMMELYNCK Fernand

Carine ou la jeune fille folle de son âme

OP Le Cocu magnifique

OP Monsieur Larose est-il l'assassin ?

Tripes d'or

CURVERS Alexis

Le Monastère des Deux-Saints-Jean

Tempo di Roma

D

DANNEMARK Francis

@ Mémoires d'un ange maladroit

DE COSTER Charles

OP La Légende d'Ulenspiegel

@ La Légende d'Ulenspiegel (grand format)

@ Légendes flamandes

DE DECKER Jacques

@ Littérature belge d'aujourd'hui

DEAUVILLE Max

La Boue des Flandres et autres récits

de la Grande Guerre

DELAIVE Serge

Café Europa

Argentine

DELLISSE Luc

@ Le Policier fantôme

DELPÉRDANGE Patrick

@ OP Chants des gorges

DELWART Charly

OP Circuit

DENIS Benoît & KLINKENBERG Jean-Marie

La Littérature belge

DETREZ Conrad

OP L'Herbe à brûler

OP Les Plumes du coq

DOFF Neel

@ Jours de famine et de détresse

@ Keetje trottin

@ Keetje

DUBOIS André-Joseph

@ L'œil de la mouche

DUBOIS Jacques

@ L'Institution de la littérature

DUMONT Fernand

@ La Région du cœur et autres textes

DUYCKAERTS Éric

Hegel ou la vie en rose

de BOSCHÈRE Jean

Marthe et l'enragé

de DUVE Pascal

@ Izo

de GHELDERODE Michel

OP Don Juan

OP Escorial / Barabbas

La Mort du docteur Faust / Fastes d'enfer

Le Soleil se couche / L'École des bouffons

Pantagleize

Sortilèges

E**EKKHOUD Georges**

@ **OP** La Nouvelle Carthage

EMMANUEL François

Grain de peau

L'Invitation au voyage

La Leçon de chant

La Nuit d'obsidienne

La Partie d'échecs indiens

@ **OP** La Passion Savinsen

Le Tueur mélancolique

Portement de ma mère

Retour à Satyah

EMOND Paul

@ La Danse du fumiste

Paysage avec homme nu dans la neige

Plein la vue

Tête à tête

F**FABIEN Michèle**

Jocaste / Claire Lacombe / Berty Albrecht

FEYDER Véra

La Derelitta

FONSON Frantz & WICHELER Fernand

@ **OP** Le Mariage de M^{lle} Beulemans

G**GANZ Otto**

@ La Vie pratique

GEVERS Marie

Guldentop

@ **OP** La Comtesse des digues

La Grande Marée

La Ligne de vie

@ **OP** Paix sur les champs

Vie et mort d'un étang

@ Plaisir des météores

GCEMANS Camille

Écrits

GÖRGÜN Kenan

@ **OP** Anatolia Rhapsody

H

HANOTTE Xavier

De secrètes injustices
Derrière la colline
Les Lieux communs suivi de trois nouvelles
Manière noire

HARPMAN Jacqueline

Brève Arcadie
Ève et autres nouvelles
Jusqu'au dernier jour de mes jours
OP La Dormition des amants
@ OP La Fille démantelée
La Lucarne
La Mémoire trouble
@ Le Bonheur dans le crime
Les Bons Sauvages

HELLENS Franz

@ Le Double et autres contes fantastiques
Les Filles du désir
@ Mélusine ou la robe de saphir
Œil-de-Dieu

HCEX Corinne

@ OP Le Grand Menu

HUBIN Christian

Éclipses

I

IZOARD Jacques

J'apprenais à écrire, à être

J

JACQMIN François

Le Livre de la neige
@ Les Saisons

JOB Armel

Baigneuse nue sur un rocher
Dans la gueule de la bête
La Femme manquée
Le Conseiller du roi

JUIN Hubert

Le Repas chez Marguerite

K

KERVYN DE MARCKE TEN DRIESSCHE Roger

@ Les Fables de Pitje Schramouille

KINDS Edmond

Les Toits de Saint-Colomban

KLINKENBERG Jean-Marie

@ Petites mythologies belges

KRISTINK Nelly

@ La Rose et le Rosier

L

LALANDE Françoise

Le Gardien d'abalones

@ Madame Rimbaud

LAMARCHE Caroline

OP Le Jour du chien

LAMBERSY Werner

Anvers ou les anges pervers

LAMBERT Michel

De très petites fêlures

Dieu s'amuse

LAMBERT Stéphane

@ OP Charlot aime Monsieur / Ensemble, Simone
 et Jean sont entrés dans la rivière /
 Mes morts

LE FORT Ariane

Beau-fils

LEMONNIER Camille

@ Happe-Chair

@ Thérèse Monique

@ Un mâle

LEY Madeleine

OP Olivia

LEYS Simon

La Chine, la mer, la littérature

@ OP La Mort de Napoléon

LIBENS Christian & NYS-MAZURE Colette

Piqués des vers ! 300 coups de cœur poétiques

LILAR Suzanne

Une enfance gantoise

LIMET Yun-Sun

@ Les Candidats

LOGIST Karel

Dés d'enfance et autres textes

LOUVET Jean

Conversation en Wallonie / Un Faust

M

MADI Malika

@ Les Silences de Médéa

MAETERLINCK Maurice

@ OP L'Oiseau bleu

@ OP La Princesse Maleine

@ OP Le Trésor des humbles

@ OP Pelléas et Mélisande

@ OP Petite trilogie de la mort

@ OP Trois petits drames pour marionnettes

@ La Vie des abeilles / L'Intelligence des fleurs

MAGRITTE René

Les Mots et les Images

MALINCONI Nicole

Hôpital silence

@ OP Nous Deux / Da Solo

Rien ou presque

MARIËN Marcel

@ Théorie de la révolution mondiale immédiate

MATTIATO Eugène

La Légion du sous-sol

MERTENS Pierre

Terre d'asile

Une paix royale

MOREAU Marcel

@ OP Julie ou la dissolution

MUNO Jean

@ OP Histoire exécration d'un héros brabançon

@ Histoires singulières

L'Hipparion

N**NDWANIYE Joseph**

@ OP La Promesse faite à ma sœur

NORAC Carl

Piéton du monde

NORGE

OP Remuer ciel et terre

NYS-MAZURE Colette

@ Feux dans la nuit

Sans y toucher

NYSENHOLC Adolphe

OP Bubelè l'enfant à l'ombre

NYSSSEN Hubert

Le Nom de l'arbre

O**OUTERS Jean-Luc**

Un jour ouvrable

OWEN Thomas

@ Hôtel meublé

@ La Truie et autres histoires secrètes

P**PEETERS Benoît**

@ OP La Bibliothèque de Villers /

Tombeau d'Agatha Christie

PIEMME Jean-Marie

Bruxelles, printemps noir / Scandaleuses / 1953

@ Le Souffleur inquiet

PIRLET Marc

@ Le Photographe

PIRMEZ Octave

Jours de solitude

PIRON Maurice

Poètes wallons d'aujourd'hui

PIROTTE Jean-Claude

Un voyage en automne / Cavale

PLISNIER Charles

@ Faux passeports

POLET Grégoire

Madrid ne dort pas

POULET Robert

@ Handji

POURVEUR Paul

L'Abécédaire des temps (post)modernes / Venise

PRÉVOT Gérard

@ OP Contes de la mer du Nord

Les Tambours de Binche

PUTTEMANS Pierre

@ La Constellation du chien

Q

QUAGHEBEUR Marc

Balises pour l'histoire des lettres belges

R

RAY Jean

OP Le Carrousel des maléfices

OP Le Grand Nocturne / Les Cercles
de l'épouvante

OP Les Contes du whisky

OP Malpertuis

RINGELHEIM Foulek

@ La Seconde Vie d'Abram Potz

RODENBACH Georges

@ OP Bruges-la-Morte

ROLIN Dominique

Dulle Griet

@ L'Enragé

Les Marais

ROPS Félicien

@ Mémoires pour nuire à l'histoire artistique
de mon temps

ROSNY AÎNÉ J.-H.

L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle

La Guerre du feu

S

SANTOLIVIDO Giuseppe

@ L'Audition du docteur Fernando Gasparri

SAVITZKAYA Eugène

Sang de chien / Les Morts sentent bon

SCHEINERT David

Le Flamand aux longues oreilles

SCHNEIDER Jacques

Le Dieu aveugle

SKOWRONEK Nathalie

Un monde sur mesure

SEMPOUX André

Moi aussi je suis peintre et autres nouvelles

SERVAIS Max

La Gueule du loup

SOJCHER Jacques

Le Professeur de philosophie

SOLOVKINE Aïko

@ OP Rodéo

STEEMAN Stanislas-André

@ La Maison des veilles

@ Légitime défense / Quai des Orfèvres

STERNBERG Jacques

L'Employé

Manuel du parfait petit secrétaire commercial

T

THIRY Marcel

@ Échec au temps
 @ Nouvelles du Grand Possible
 Traversées

THOLOMÉ Vincent

@ Kirkjubæjarklaustur /
 The John Cage Experiences

TROYE Raymond

Meurtre dans un oflag

V

VANDENSCHRICK Jacques

Avec l'écarté et autres poèmes

VAES Guy

L'Usurpateur
 @ Mes villes
 @ Octobre long dimanche

VANEIGEM Raoul

Le Livre des plaisirs

VERHAEREN Émile

@ OP Les Villages illusoirs

VERHEGGEN Jean-Pierre

Gisella / L'Idiot du vieil-âge

VIRELLES Patrick

Les Pigeons de Notre-Dame
 Un puma feule au fond de ma mémoire

van LERBERGHE Charles

@ Les Fleurs / Pan

W

WELLENS Yves

@ Le Cas de figure

WÉRY Isabelle

OP Poney flottant

WILLEMS Paul

Chronique du cygne

WILLEMS Sandrine

@ Les Petits Dieux

WOUTERS Liliane

OP La Salle des profs
 Paysage flamand avec nonnes
 Trois visages de l'écrit

ESPACE NORD

📍 51-53, Avenue de la Jonction · 1190 Bruxelles 📞 02 503 30 95 ✉ info@espacenord.com

🌐 www.espacenord.com

HARMONIA MUNDI *livre*

ARLES

CS 20150 - 13631 Arles Cedex

+33 4 90 49 58 05

adv-livre@hmlivre.com

PARIS

15, Place André Masson - 75013 Paris

+33 1 53 80 02 23

comptoir@hmlivre.com



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES