

CONCOURS

Ad@ptez
un classique

#litteraturebelge
#lisezlebelge



ARCHIVES & MUSÉES DE LA LITTÉRATURE



Présentation

Le concours **Ad@ptez un classique** est un concours littéraire de la Fédération Wallonie-Bruxelles autour de la collection Espace Nord, collection patrimoniale de littérature belge hébergée par Les Impressions Nouvelles. Il est destiné **aux classes du troisième degré (5^e et 6^e)**. Les jeunes sont invités à (re)découvrir les classiques de la littérature belge et à les « **dépoussiérer** ».

Comment procéder ?

Par classe, choisissez une œuvre parmi celles proposées dans la liste ci-dessous*. Le livre sélectionné vous sera envoyé en autant d'exemplaires qu'il y a d'élèves dans la classe.

Après l'avoir découvert, à vous de l'actualiser, de la recréer, en sons, en images, sous un format MP4.

À la manière de l'upcycling qui consiste à recycler des objets et des matériaux, « **déclassiquez** » le texte et offrez-lui une nouvelle vie !

Laissez libre cours à votre imagination et revisitez l'œuvre.

Pas de censure : du film au roman-photo, de l'émission de télé-réalité au clip musical, **tout est possible. Une seule condition toutefois : l'œuvre doit être mobilisée, partiellement ou totalement, dans la production finale.**

Exemples

- interview de l'auteur aux côtés d'un de ses personnages ;
- intervention d'un nouveau narrateur racontant une partie insoupçonnée de l'histoire ;
- réalisation d'une émission télé comme « Devoir d'enquête » proposée par la RTBF ;
- etc.

* Lors de l'inscription de votre classe, vous choisissez cinq œuvres en les classant par ordre de préférence. Vous recevrez l'une d'entre elles. Nous tâcherons de vous satisfaire au mieux, dans la mesure des stocks disponibles.

Œuvres à adapter

- 1) *Happe-Chair* (roman) de Camille Lemonnier
- 2) *L'Horloger d'Everton* (roman) de Georges Simenon
- 3) *Conversation en Wallonie* (théâtre) de Jean Louvet
- 4) *Sortilèges* (théâtre) de Michel de Ghelderode
- 5) *Chalet 1* (récit) de André Baillon
- 6) *La Mort de Napoléon* (roman) De Simon Leys
- 7) *Poèmes* (poésie) d'Odilon-Jean Périer
- 8) *Heureux les déliants* (poésie) de Henri Bauchau
- 9) *La Grande Marée* (roman) de Marie Gevers
- 10) *L'Infaillible Silas Lord* (roman) de Stanislas-André Steeman
- 11) *Dulle Griet* (roman) de Dominique Rolin
- 12) *La Femme de Putiphar* (roman) de Gaston Compère
- 13) *Histoire exécration d'un héros brabançon* (roman) de Jean Muno
- 14) *La Salle des profs* (roman) de Liliane Wouters
- 15) *Les Plumes du coq* (roman) de Conrad Detrez
- 16) *Le Bonheur dans le crime* (roman) de Jacqueline Harpman
- 17) *Le Divertissement portugais* (roman) de Suzanne Lilar
- 18) *Keetje Trottin* (roman) de Neel Doff
- 19) *La Boue des Flandres* (récits) de Max Deauville
- 20) *La Grande Plantation* (roman) d'Albert T'Stertevens

Comment analyser les œuvres en classe ?

- ❖ Consultez les dossiers pédagogiques associés aux livres en lice sur l'espace didactique du site Espace Nord : www.espacenord.com/espace-pedagogique
- ❖ Ou envoyez un courriel aux AML (Archives et Musée de la Littérature) qui se feront un plaisir de vous envoyer par wetransfer les documents qui se rapportent à votre ouvrage via l'adresse : concours@aml-cfwb.be

Prix à remporter

À titre collectif, la classe remporte des ouvrages de la collection Espace Nord pour la bibliothèque de son établissement ainsi qu'un **abonnement de cinq ans** à la collection (à ce titre, l'école recevra un exemplaire de chaque nouvelle parution durant cinq ans).

À titre individuel, les élèves reçoivent un **chèque lire**.

RÈGLEMENT

Ad@ptez un classique est un concours sans obligation d'achat, ouvert aux élèves de 5^e et 6^e secondaires, tous types d'enseignement confondus. Tous les renseignements relatifs au concours sont disponibles sur le site d'Espace Nord (www.espacenord.com), sur le site de La Fureur de Lire (www.fureurdelire.be) et sur celui du portail Objectif Plumes (www.objectifplumes.be).

Pour participer, le professeur inscrit sa classe via un courriel dans lequel il mentionnera les éléments suivants : le classement des cinq œuvres retenues parmi la liste proposée (le n° 1 étant le choix préféré), les coordonnées de l'établissement concerné ainsi que le nom du professeur responsable, la ou les classe(s) concernée(s) par le concours ainsi que le nombre d'élèves participants. Veuillez mentionner dans l'objet de votre courriel le nom du concours : Ad@ptez un classique.

Le courriel est à envoyer à Violaine Gréant (violaine.greant@cfwb.be) et Laura Delaye (laura.delaye@cfwb.be) **au plus tard le 30 novembre 2020**.

Un accusé de réception confirmant votre inscription vous sera transmis. Les productions finales, en format MP4, seront à envoyer par le professeur aux mêmes adresses électroniques **pour le 30 mars 2021 au plus tard**. Lorsque les projets auront été envoyés, un accusé de réception vous confirmera leur bonne réception. Le professeur pourra envoyer un maximum de cinq projets par classe. Chaque production n'excèdera pas dix minutes.

Toutes les productions seront visionnées par les membres d'un jury composé de représentants des différentes instances à l'initiative du concours à savoir Espace Nord, la Fédération Wallonie-Bruxelles, Objectif Plumes et les AML. Ils seront souverains dans leurs décisions. Seuls les lauréats seront avertis par mail. La liste des lauréats sera également disponible, dans le courant du mois d'avril, sur les sites d'Espace Nord (www.espacenord.com) et de la Fédération Wallonie-Bruxelles (www.fureurdelire.be).

Il ne sera pas possible d'obtenir l'échange ni la contre-valeur en espèces des prix. Ceux-ci seront exclusivement distribués lors de la remise organisée à Bruxelles (lieu à préciser) **en mai 2021**. Chaque concurrent autorise l'utilisation de son nom ainsi que la publication de sa création dans toute action publicitaire ou promotionnelle liée au présent concours sans ouvrir d'autres droits que le prix gagné. Participer au concours entraîne l'acceptation pleine et entière du présent règlement.