ESPACE NORD





Édito	
Advanced Address Agent (MI), in ordering the part from the part of	But sporter in propose para description of the control of the cont
	th out assessment as
	for the far plu described paint date offselow to be off reports (of others
Containment began belong to symbols (Senior Senior) Solo	Manager Compression Managers
Salarani Sango Babulanij is sette. Salar Shel Sangh Sala Subanani Sala	
Physics Andrew Transport Transport of Collection States (see See See See See See See States (see See See See See See See See See See	Section regards with to Minches of It market de Parl I market de Parlament pages and the december of the Ar-
	In an application of parties in from parties (ATT There) reported a partie of the
	And before all the below the second

ÉDITO **25 NOUVEAUTÉS**

5































4	Ġ	R	2
6			F
		5	d.
	F	K	S.

7 SÉLECTIONS THÉMATIQUES	24
Il était une fois la Belgique	26
Je est un autre	28
100 fois sur le métier	30
Femmes de l'être	32
Au rendez-vous des artistes	33
Des paroles et des actes	34
La vie comme elle vient	35
235 TITRES	36























Édito

Patiemment élaboré depuis 1983, le catalogue Espace Nord constitue la plus riche et la plus vaste collection de textes littéraires écrits par des auteurs belges francophones. Ce patrimoine inestimable, né du pari de rééditer au format de poche, à prix abordable, le meilleur de la production francophone belge publiée en France ou en Belgique, est aujourd'hui la propriété de la Fédération Wallonie-Bruxelles

La collection Espace Nord entend rendre compte de la littérature francophone de Belgique dans sa diversité, tant au niveau des courants et des genres que des thèmes abordés par ses auteurs et ses autrices. Qu'ils aient été au fondement de la littérature francophone de Belgique (Charles De Coster), qu'ils se soient illustrés dans le naturalisme (Camille Lemonnier, Georges Eekhoud), le symbolisme (Maurice Maeterlinck, Émile Verhaeren, Georges Rodenbach), le surréalisme (Paul Nougé, Louis Scutenaire, René Magritte, Achille Chavée, Marcel Mariën) ou la littérature fantastique (Jean Ray, Thomas Owen, Gérard Prévot, Jean Muno), que leur nom soit associé en dehors de toute école à la singularité d'une œuvre (André Baillon, Maurice Carême, Alexis Curvers, Neel Doff, Michel de Ghelderode, Marie Gevers, Simon Leys, Norge, Charles Plisnier, Dominique Rolin), les grands classiques cohabitent aujourd'hui au sein de la collection avec la réédition d'œuvres contemporaines, signées par des valeurs confirmées et montantes. C'est ainsi que le catalogue Espace Nord a récemment eu la chance d'accueillir Véronique Bergen et Joseph Ndwaniye, Jean-Marie Piemme et William Cliff, ou encore Nathalie Skowronek et Aïko Solovkine.

Bien qu'elle ne propose pas d'ouvrages scolaires au sens strict, la collection a développé dès l'origine des dispositifs pédagogiques. Cette composante didactique va du choix des œuvres opéré par un comité éditorial à leur mode de présentation, chaque ouvrage comportant un dossier critique. Par ailleurs, des outils pédagogiques analysant une œuvre ou un aspect de la collection (courants, thèmes, personnages) sont mis gratuitement à la disposition des enseignants sur le site web www.espacenord.com.

Le présent catalogue a pour objectif de quider le lecteur et les professionnels du livre parmi les titres publiés en Espace Nord. Dans la première partie («25 nouveautés») figurent les titres les plus récemment parus dans la collection. La deuxième partie («7 sélections thématiques ») propose une série de parcours balisés en son sein : ouvrages spécifiquement axés sur la Belgique, autofiction, évocations de la sphère professionnelle, portraits de femmes, rapports entre la littérature et les mondes de l'art, modalités de l'écriture engagée, ainsi que des œuvres en prise avec la vie quotidienne en société. La troisième partie («232 titres») répertorie quant à elle les titres de la collection Espace Nord aujourd'hui disponibles en librairie.

À nos lectrices et nos lecteurs, nous souhaitons de belles heures d'aventure et de découverte. La Belgique a beau être un tout petit pays, sa littérature est un continent à explorer sans cesse!



















































NOUVEAU TÉS





Gérard PRÉVOT

Contes de la mer du Nord

Les Contes de le mer du Nord sont une sélection de onze récits fantastiques écrits par un maître incontesté du genre : Gérard Prévot. Ces textes composés à des moments différents exploitent tous les modèles du genre fantastique – le fantasme dans le quotidien, l'ombre obsédante, l'amour effroyable, la folie douce, la mort – sur fond de brumes nordiques ou germaniques. Entre métaphysique et carnavalesque, entre déploiement du mystère troublant et plaisanterie légèrement inquiétante, le mystère surgit au cœur du quotidien pour en bouleverser les règles et plonger le lecteur dans un monde où réalité et fiction se confondent.



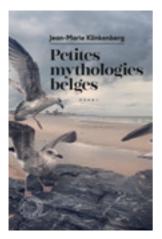


Stanislas-André STEEMAN Légitime défense (Quai des Orfèvres)

Une lettre lue sans arrière-pensée peut changer le cours d'une vie. C'est du moins ce que doit penser Noël, l'époux de Belle. Fou de jalousie, il met en doute la fidélité de sa propre femme : serait-elle la maîtresse de W. ? Pour en avoir le cœur net, il se rend chez l'amant présumé. Et le meurtre a lieu. Au fil du temps, les rapports du couple se dégradent et une seule question continue à hanter le suspect : Weyl était-il vraiment l'amant de sa femme ? Avec Légitime défense, Stanislas-André Steeman montre qu'il est un des maîtres incontestés du roman à énigme. Un polar entre Georges Simenon et Agatha Christie.

ROMAN POLICIER N°161 | 256 pages | Novembre 2018 8.50€ 978-2-87568-425-7





Jean-Marie KLINKENBERG Petites mythologies belges

Quoi de commun entre le club de football d'Anderlecht et la semaine du bon langage? Entre Quick et Flupke et le chocolat Côte d'Or? Entre les « navetteurs » et la monarchie? Une même question : y a-t-il une culture propre à la Belgique? On en débat depuis près de deux siècles et, sur ce thème, croyants et iconoclastes se déchirent. Mais si la controverse paraît inépuisable, c'est que la culture est pensée trop souvent comme une essence. Le présent essai entend plutôt l'aborder comme un effet de discours : comment le propos sur la « culture belge » est-il construit? À quelles réalités vient-il donner sens? À quelles autres vient-il, aussi bien, faire écran? Dans sa quête, l'auteur se donne les armes de l'anthropologie et de la sémiotique, mais aussi et surtout celles d'une ironie à la fois implacable et complice. Le ton de ce petit livre évoque irrésistiblement celui des *Mythologies* de Roland Barthes.







Franz **HELLENS**

Mélusine ou la robe de saphir

Sous une nuit étoilée, en plein Sahara, surgit soudain une cathédrale en pierres translucides dont le narrateur entreprend l'ascension en compagnie d'une femme légère comme l'air et vêtue d'une robe diaphane : Mélusine. Il s'efforce de suivre les traces de cette fée jusqu'au cœur de la vie moderne, où leurs pas croiseront ceux de Charlot et de Merlin. Avec Mélusine ou la robe de saphir, Franz Hellens, maître incontesté du fantastique réel belge, actualise la légende séculaire de Mélusine et nous livre un récit onirique qui oscille entre symbolisme et surréalisme.





Véronique BERGEN Kaspar Hauser ou la phrase préférée du vent

1828, un adolescent surgit sur une place de Nuremberg, une lettre à la main. Illettré, il passe aux mains de différents tuteurs et disparaît en 1833. Des rumeurs circulent alors à son sujet : il serait le fils du grand-duc de Bade et de Stéphanie de Beauharnais, une nièce de Napoléon. Enfermé dès sa naissance, privé de tout contact, il aurait été relâché vers ses seize ans. Banal cas d'autisme ou enfance martyre, brisée par la raison d'État ? Telle est encore aujourd'hui l'énigme de Kaspar Hauser. Cette histoire, adaptée par Werner Herzog, est ici renouvelée par Véronique Bergen à travers les récits de personnages ayant approché l'enfant sauvage princier.

ROMAN N° 372 304 pages | Février 2019 8.50€ 978-2-87568-411-0





Joseph NDWANIYE La Promesse faite à ma sœur

Jean est rwandais et vit en Belgique où il exerce le métier d'infirmier. Il rêve de rentrer un jour au pays et d'être accueilli en enfant prodigue par sa famille. Or, le génocide qui s'est déroulé sous les yeux du monde entier dans l'indifférence brise son rêve. Alors que sa sœur Antoinette fait partie des victimes et que son frère jumeau est porté disparu, Jean décide d'aller chercher des réponses auprès de sa mère, seule rescapée de la famille. La voix de Joseph Ndwaniye fait de ce témoignage un éclairage unique sur les répercussions quotidiennes de ce génocide dans la vie de ceux qui ont échappé aux assassinats.





Jean-Marie PIEMME

Bruxelles, printemps noir / Scandaleuses / 1953

Conçues à des moments et dans des contextes bien différents, les trois pièces ici rassemblées témoignent du parcours théâtral de Jean-Marie Piemme, de son évolution et de la diversité de son travail. Bruxelles, printemps noir est une pièce prophétique réécrite à la lumière des attentats de Bruxelles du 22 mars 2016. Scandaleuses gravite autour du personnage d'Anna, actrice passionnée d'elle-même autant que de son art, et invite le spectateur à une méditation sur la théâtralité inhérente à toute existence humaine. 1953 est une interrogation sur l'histoire de l'après-guerre en Belgique et sur la complexité des «chemins de la mémoire».





Jean-Pierre **VERHEGGEN Gisella** / L'Idiot du vieil-âge

Ce recueil réunit deux œuvres poétiques de Jean-Pierre Verheggen. Gisella, lettre d'amour posthume à Gisella Fusani, son coup de foudre décédé d'un terrible cancer. À travers ce bouleversant poème d'amour fou, elle ne cesse de vivre comme avant : belle, infiniment douce et magnifiquement rebelle. Le second texte est une somme d'excentries : l'Idiot est convaincu qu'il n'y a qu'une bonne cure d'idiotie et une solide dose de rire qui puissent nous permettre de tenter d'en sortir avant le rictus final. L'auteur y aborde notamment sa passion pour les lapins car on ne le répétera jamais assez : « la vie vaut lapin d'être vécue ».

POÉSIE N° 373 280 pages | Mai 2019 (9.00€) 978-2-87568-413-4





Jacques **DUBOIS** L'Institution de la littérature

Dès sa parution en 1978, L'Institution de la littérature va changer la perception commune de la littérature. Jacques Dubois y analyse celle-ci comme un lieu de pouvoir d'autant plus puissant qu'il ne s'avoue jamais comme tel. En tant qu'institution, la littérature n'obéit à aucune charte, n'est dotée que d'une faible visibilité, mais ses mécanismes et ses effets peuvent se mesurer. Décrivant la littérature des XIX° et XX° siècles en ces termes, l'auteur la démonte dans ses croyances, ses mythes et ses rituels. À la lecture de cet essai, certains ont crié au parjure et à l'iconoclastie, plus aucune place n'étant accordée à son sacre.







NORGE

Remuer ciel et terre

« Le profond vert séculaire / Est brouté de chevaux verts / Le profond vert légendaire / Est gloussé de ramiers verts / Verte la mer et l'envie / D'être groseille ou semence / Vert, le verbe qui commence / Et verte, la langue en vie. » Poète original et facétieux, Norge permet à tout un chacun de retrouver la chaleur d'une « chanson bonne à mâcher quand il fait noir, quand il fait peur ». Connu pour ses refrains, ses piratages verbaux et ses grincements de dents, il a plus d'un tour dans son sac à merveilles. Remuer ciel et terre rassemble quatre de ses recueils parus entre 1949 et 1954 : Les Râpes, Famines, Le Gros Gibier, La Langue verte.





André-Marcel ADAMEK

La Fête interdite

Alors que l'hiver approche, tout le village de Marselane attend l'arrivée des saltimbanques pour la traditionnelle fête de la Saint-Luc. Sadim, le montreur d'ours, arrive quelques jours avant l'ouverture de la fête et meurt en pleine représentation. Une rumeur accuse les villageois de l'avoir tué. De cette méprise découle une terrible malédiction que les forains vont prononcer à l'encontre des habitants de Marselane : la fête n'aura pas lieu. Les habitants envoient alors deux émissaires pour parlementer avec les forains. André-Marcel Adamek nous conte un bien étrange périple truffé d'aventures, de surprises, d'histoires d'amour et de mort.



Charles VAN LERBERGHE Les Flaireurs / Pan

Charles van Lerberghe est un écrivain majeur du symbolisme belge. Moins connu qu'Émile Verhaeren comme poète, que Georges Rodenbach comme prosateur, effacé par Maeterlinck comme dramaturge, il n'a pas bénéficié de la consécration parisienne de ses amis. Dans le domaine théâtral, on lui doit deux pièces dont l'esthétique est très en avance sur son temps. Les Flaireurs, pièce tragique, évoque l'irruption de la mort dans l'univers clos d'une mère et de sa fille ; Pan, pièce satirique, parle de l'arrivée intempestive d'un dieu païen bouleversant la routine d'un petit village. Un dramaturge dont le talent est reconnu par ses contemporains.

THÉÂTRE SYMBOLISME N° 374 | 160 pages | Juin 2019 9.00€ 978-2-87568-416-5





Achille **CHAVÉE** É**crit sur un drapeau qui brûle**

« Il y a en moi, depuis longtemps déjà, un personnage sceptique et désabusé, un personnage que j'ai maintes fois pendu aux réverbères multicolores que mon lyrisme allume dans la nuit, mais chaque fois le bougre parvient à se dépendre et se remet à marcher sur mes traces à la manière d'un philosophe ou d'un assassin. » Ces mots sont ceux d'Achille Chavée. Impossible de brosser une histoire du surréalisme belge sans évoquer celle de La Louvière et de ce légendaire poète. Quarante ans après sa disparition, la présente anthologie propose un parcours chronologique inédit au sein de son œuvre, balayant ainsi l'ensemble de sa carrière.



Maurice Carême

Le Martyre d'un supporter



Maurice **CARÊME**

Le Martyre d'un supporter

Prosper Goffineau, un clerc de notaire casanier et père de famille aimant, se découvre une nouvelle passion pour le football, et plus particulièrement pour le Sporting Club d'Anderlecht, qu'il ne manque pas d'aller voir dès qu'il le peut. Cette passion chronophage, qui le pousse à délaisser ses devoirs, n'est pas du goût de sa femme et de sa fille qui le lui font bien comprendre. Au rythme de la vie, des matchs, des victoires et des défaites, Prosper vivra joies et peines, soucis personnels et dilemmes de supporter, de mari et de père. Maurice Carême livre ici un roman d'addiction humoristique et tragique, sur fond de satire sociale.



Charles PLISNIER Faux passeports

Il y a des œuvres dont le temps révèle des vérités. Faux passeports est de celles-là. Dans ce roman, Charles Plisnier relate la destruction d'une espérance collective, incarnée par le communisme et l'éclatement de l'empire russe. Plus de cinquante ans après, il en a illustré l'ampleur et la tragédie. Convaincu de trotskisme et exclu du Parti communiste lors du congrès d'Anvers en 1928, l'auteur s'est inspiré de son itinéraire personnel pour écrire ce récit dont les personnages – mus, torturés, divisés par le même idéal – prennent aujourd'hui un relief singulier, une étrange épaisseur. Faux passeports a reçu le Prix Goncourt en 1937

ROMAN POLITIQUE N°131 | 360 pages | Octobre 2019 9.50€ 978-2-87568-422-6





William CLIFF Immortel et périssable

Prix Goncourt de la poésie en 2015 pour l'ensemble de son œuvre, William Cliff se distingue par une conception de l'acte poétique qui tranche sur la production ambiante. Entre narrativité et subversion, entre pratique respectueuse de la versification classique et registre langagier oscillant entre familiarité et trivialité, sa poésie repose sur un saisissant contraste de la forme et du fond dont elle tire sa radicalité. La présente anthologie regroupe des textes issus de différentes publications, qui pour certaines ne sont plus disponibles. Elle permet d'avoir une vision d'ensemble de l'immense travail de ce poète.





Nathalie **SKOWRONEK**Un monde sur mesure

Issue d'une lignée de tailleurs juifs, Nathalie Skowronek raconte son histoire familiale, de l'atelier de ses ancêtres placé dans l'appartement aux boutiques de prêt-à-porter pour femmes montées par ses parents à Gand. Elle est le témoin de la transformation du métier et de l'émergence de nouveaux magasins de détail. L'histoire familiale, c'est le vêtement : d'un côté le magasin de son inconsolable grand-mère, peuplé de fantômes de la Shoah, de l'autre le flamboiement de ceux qui jouent le jeu de leur époque avant d'être dépassés par le succès. Entre eux, une jeune femme veut exister sans renier ses origines et les évoque avec une acuité sensible.

RÉCIT N°377 220 pages | Octobre 2019 **9.00€** 978-2-87568-423-3





Mémoires pour nuire à l'histoire artistique de mon temps

Mémoires pour nuire à l'histoire artistique de mon temps est une réédition de lettres de Félicien Rops, graveur, peintre et dessinateur belge de réputation internationale. Provocateur, il fut maudit – ses audaces firent scandale à l'époque – pour avoir traité avec raffinement des thèmes réputés vulgaires, et mené ainsi une analyse impitoyable et parfois amère des faux-semblants et des conventions sociales. Sa correspondance est classée selon les principaux axiomes de son œuvre : l'eau-forte, la modernité, l'art théorique et le druidisme. Les textes sont présentés chronologiquement afin de saisir l'évolution de son écriture et de sa pensée.





Jean RAY Le Grand Nocturne / Les Cercles de l'épouvante

Dans les vieilles demeures, dans les ruelles hors du temps, dans des tavernes de marins et des ports noyés de pluie, jusque dans le néant de la pleine mer, Jean Ray, un des maîtres du fantastique belge et du genre dans le domaine francophone, fait planer le souffle des ténèbres. Par la déraison d'un homme, un tour de magie noire ou le simple jeu du hasard, des passerelles fragiles sont jetées entre les mondes, d'où des démons déchus, des créatures invraisemblables, tour à tour féroces et pathétiques, viennent briser et tordre entre leurs griffes le destin des humains. Dans ces deux recueils, l'effroi voisine avec l'humour et le paradoxe.

NOUVELLES FANTASTIQUE N°13 | 440 pages | Novembre 2019 10.00€ 978-2-87568-419-6





Jean RAY Les Contes du whisky

Le Site enchanteur est une taverne portuaire qui rassemble de curieux personnages : marins, voleurs, miséreux, assassins... Ces hommes viennent y trouver de la chaleur, de la nourriture, de l'alcool, de quoi réchauffer les cœurs les plus endurcis. La taverne est entourée d'impasses crasseuses, de maisons abandonnées et de navires déglingués d'où résonnent les pas de présences invisibles et pourtant aussi réelles que le brouillard menaçant qui enveloppe et prend à la gorge... Des histoires d'épouvante se content au coin du bar et cul sec, ells sont peuplées de mains baladeuses, de vengeances et de dettes terrifiantes...





Jean RAY Malpertuis

L'oncle Cassave, immensément riche, va mourir. Il convoque toute sa famille à son chevet dans la demeure de Malpertuis, aussi vaste qu'inhospitalière. Il leur dicte ses dernières volontés : que tous s'installent dans cette colossale maison de maître et que revienne, aux deux derniers survivants, sa fortune. Aucun des proches ne se doute du drame qui les attend. Tout commence par des lumières qui s'éteignent mystérieusement. Bientôt l'horreur jaillira des murs mêmes de la maison. *Malpertuis* est le premier roman de Jean Ray, maître incontesté de la littérature fantastique belge. Un chef-d'œuvre à (re)lire.

ROMAN FANTASTIQUE N° 88 | 300 pages | Mars 2020 (10.00€) 978-2-87568-479-0





Jean RAY Le Carrousel des maléfices

Le diable, retiré des affaires, revient déguisé en employé du gaz ; un homme tue son compagnon car son ombre ressemble à une araignée ; une Anglaise collectionne dans la cire les sosies d'hommes célèbres ; une mouche et une araignée s'entendent pour dévorer un homme. Du fantastique, du suspense, de l'étrange, des contes atroces, de l'insolite, de la science-fiction, de l'humour noir, des récits troubles et cruels, à la limite de la folie : *Le Carrousel des maléfices* est un recueil de récits magistraux écrits par Jean Ray, un maître de la littérature fantastique.



Rodéo

«Petit bâtard. On avait pensé à tout mais pas à ça, ce ça banal et minable, à savoir que tu étais mort.» Ainsi s'ouvre le roman d'Aïko Solovkine : sur la découverte d'un corps déchiqueté dans un accident grotesque, une voiture s'enfonçant dans la fatalité d'un camion transportant des porcs. Si le narrateur invective l'homme de sang et de boue, c'est que ce qu'il a à se reprocher ne peut être pardonné facilement. La facture est lourde. Et pour solder la dette, l'âme du personnage principal devra supporter qu'on revienne en arrière, qu'on raconte son histoire afin de le maintenir vivant quelques chapitres encore pour qu'il paie vraiment.





Maurice MAETERLINCK La Vie des abeilles / L'Intelligence des fleurs

Poète, philosophe et naturaliste, Maeterlinck se passionne pour les règnes animal et végétal. Il y voit des analogies fortes entre l'homme, les plantes et les animaux. Dans La Vie des abeilles, il observe et décrit avec minutie la vie d'un essaim, les abeilles devant quitter la ruche rassurante, confortable et chaude pour affronter les dangers du monde extérieur. Dans L'Intelligence des fleurs, il s'attarde sur le monde végétal et démontre que les fleurs ne sont pas dépourvues de sagesse et d'ingéniosité pour atteindre leur but : envahir et conquérir la terre en se multipliant à l'infini.

ESSAIS N°381 340 pages | Février 2020 9.50€ 978-2-87568-481-3





Jacqueline HARPMAN La Dormition des amants

L'histoire se déroule dans un XVII° siècle imaginaire. Maria Concepción, infante d'Espagne, reçoit pour ses dix ans un petit esclave châtré se prénommant Girolamo. Il devient son ami, son confident et apprend tout ce que Maria apprend. Maria Concepción a été élevée par un père ambitieux qui veut faire d'elle une femme de pouvoir. À quinze ans, elle devient l'épouse d'Édouard, roi de France, et arrive à la Cour, bien décidée à conquérir le pays. Elle y parviendra, soutenue par Girolamo qui ne la quittera jamais. En parallèle à ce récit, un autre se greffe, celui de l'amour absolu mais impossible qui unit la reine à son esclave.







S É L E C -T I O N S T H É M A T I Q U E S

IL ÉTAIT UNE FOIS LA BELGIQUE



Armel JOB Le Conseiller du roi

Deux histoires en parallèle : celle de Léopold III dont le peuple réclame l'abdication en 1950 et celle d'Henry Gansberg Van der Noot, conseiller du roi, qui tente de gérer cette crise du fond des Ardennes.

ROMAN N° 303 320 pages | Mars 2013 10.00€ 978-2-930646-52-7





Alain BERTRAND Jardin botanique

Alain Bertrand exalte ce «confetti déchiré en deux par une ligne ondulée appelée frontière linguistique» qu'est la Belgique. Tout s'y rassemble : des frites et du boudin noir de Liège à James Ensor en passant par les querelles belgo-belges.

NOUVELLES N°338 160 pages | Novembre 2015 (8.00€) 978-2-87568-062-4





Jean MUNO Histoire exécrable d'un héros brabançon

Un roman où se croisent la petite et la grande histoire de la Belgique du XX° siècle à travers Papin, un personnage qui, ni flamand, ni wallon, se sent étranger partout. Il traverse les événements et les tensions de son temps avec humour et modestie.

ROMAN N°126 400 pages | Novembre 2015 (9.50€) 978-2-87568-073-0





Émile **VERHAEREN** Les Villages illusoires

Dans ses poèmes symbolistes, Émile Verhaeren évoque les villes et les villages, les hommes et leur métier. Meunier, forgeron, fossoyeur ou cordier, autant de figures d'antan, intemporelles, que la modernité est en train de broyer.

POÉSIE N°23 224 pages | Mai 2016 9.00€ 978-2-87568-086-0

IL ÉTAIT UNE FOIS LA BELGIQUE



Max **DEAUVILLE**La Boue des Flandres et autres récits de la Grande Guerre

1914-1918. Dans l'horreur de la boue, la fumée et la poussière des tranchées, des soldats ont pris les armes. Pas question de gloire, ni d'héroïsme dans ces récits, mais d'un témoignage, souvent ironique, sur ce que fut la Grande Guerre.

RÉCITS N°213 368 pages | Août 2012 10.50€ 978-29-30646-16-9





Xavier HANOTTE Les Lieux communs suivi de trois nouvelles

En 1915, Frezenberg est un champ de bataille opposant des Canadiens et des Allemands. En 2000, ce lieu s'appelle Bellewaerde. Ces deux mondes, temporellement étrangers, vont pourtant se croiser via un jeune garçon qui passe la journée au parc d'attractions.

ROMAN - NOUVELLES N°317 288 pages | Juin 2013 9.00€ 978-2-930646-59-6





Marie GEVERS Paix sur les champs

La campagne flamande, début du XXº siècle. Cinq familles aux destins entrelacés cherchent à s'affranchir des traditions et des erreurs du passé. Deux jeunes gens se rencontrent. Leur amour sera-t-il plus fort que ces querelles intestines ?

ROMAN N°250 240 pages | Janvier 2014 8.50€ 978-2-930646-18-3





Jean-Marie KLINKENBERG, Petites mythologies belges Jean-Marie PIEMME, Bruxelles, printemps noir / Scandaleuses / 1953

JE EST UN AUTRE



Corinne HOEX Le Grand Menu

Ce huis clos familial et bourgeois se penche sur le ressenti et le quotidien d'une enfant pour qui l'on décide tout : l'hygiène, les repas, l'éducation, l'amour. Corinne Hoex nous livre ici une réflexion sur l'adulte, la classe sociale et la société.

ROMAN N° 355 160 pages | Mars 2017 8.50€ 978-2-87568-146-1





Neel DOFF Jours de famine et de détresse

Un roman autobiographique qui raconte l'enfance de Keetje, née dans une rue mal famée d'Amsterdam. Une exploration sans concession de toutes les avanies de la pauvreté : scolarité intermittente, isolement, faim, prostitution, alcool.

ROMAN N°137 208 pages | Février 2017 (8.50€) 978-2-87568-141-6





Alphonse **NYSENHOLC** Bubelè l'enfant à l'ombre

Bubelè est un récit à la première personne racontant la vie de Dolfi, un garçon de trois ans, caché par ses parents, des Juifs polonais qui périront à Auschwitz, dans une famille flamande durant la Seconde Guerre mondiale. On suit sa vie pendant et après la querre.

RÉCIT N° 314 160 pages | Mars 2013 8.50€ 978-2-930646-49-7





Conrad DETREZ

Les Plumes du coq

Un roman ironique sur la vie dans le monde clos et austère d'un pensionnat catholique, où un supérieur ambigu est tiraillé entre son obsession de la chasteté et le désir sensuel qui le dévore – le tout sur fond de Question royale dans une Belgique des années 1950.

ROMAN N°136 224 pages | Mars 2016 8.50€ 978-2-87568-084-6



JE EST UN AUTRE



André BAILLON

Le Perce-oreille du Luxembourg

Carnet d'un fou, enfermé dans la célèbre institution psychiatrique de la Salpêtrière, à Paris. Le personnage de ce roman, qui décrit sa vie dans l'asile, est inspiré par la vie même de l'auteur, André Baillon, ce génie littéraire qui fut à plusieurs reprises interné.

ROMAN N°12 240 pages | Juillet 2012 8.50€ 978-2-930646-29-9





Stéphane LAMBERT

Charlot aime Monsieur /

Ensemble, Simone et Jean sont entrés dans la rivière / Mes morts

Charlot est un petit garçon solitaire de dix ans qui vit dans un monde fait de théories mystiques et de joies simples. Un jour, Charlot aime Monsieur, un jeune adulte de quinze ans son aîné. Se noue alors une relation dans la plus grande clandestinité...

ROMANS N°333 192 pages | Janvier 2015 8.50€ 978-2-87568-000-6





Liliane WOUTERS Paysage flamand avec nonnes

Dans ce récit, Liliane Wouters revient avec finesse sur son passé. Elle a quatorze ans lorsqu'elle intègre le couvent des sœurs de la charité pour entamer ses études d'institutrice. Dans le contexte difficile d'après-guerre, elle s'accroche à la beauté du paysage flamand.

RÉCIT N° 319 224 pages | Juin 2013 9.00€ 978-2-930646-58-9



VOIR AUSSI:

Jean-Pierre VERHEGGEN, Gisella / L'Idiot du vieil-âge Nathalie SKOWRONEK, Un monde sur mesure

100 FOIS SUR LE MÉTIER



lean LOUVET Conversation en Wallonie Un Faust

Conversation en Wallonie raconte le destin d'un fils de mineur qui, devenu professeur, est partagé entre le respect de ses aspirations propres et la fidélité à la classe ouvrière, ses origines. Tableau présentant la vie en Wallonie vers le milieu du XX^e siècle.

THÉÂTRE N°116 272 pages | Juin 2012 9.00€ 978-2-930646-35-0





André-Marcel ADAMEK Le Maître des jardins noirs

Quentin, un traducteur, Anaïs et leurs trois enfants emménagent dans leur nouvelle demeure à la campagne. La famille pense avoir trouvé un havre de paix. C'est sans compter la curiosité des voisins, qui s'intéressent à leur vie et à leur histoire.

ROMAN N°201 144 pages | Octobre 2016 8.00€ 978-2-87568-252-9







Charly **DELWART** Circuit

Suite à la perte de son emploi, Darius Brissen végète dans son coin jusqu'au jour où il décide d'occuper illégalement un bureau d'une chaîne de télévision. Se faisant passer pour un employé, il invente des informations et va jusqu'à commanditer des attentats.

ROMAN N°325 352 pages | Février 2014 9.00€ 978-2-930646-78-7





Liliane WOUTERS La Salle des profs

Daniel Bailly, instituteur débutant, débarque dans la salle des professeurs d'une école primaire. Aux côtés de collègues expérimentés, il découvre le métier, vécu très différemment par les uns et les autres.

THÉÂTRE N°96 160 pages | Novembre 2014 7.50€ 978-2-930646-96-1





100 FOIS SUR LE MÉTIER



Camille LEMONNIER Happe-Chair

Souvent comparé au *Germinal* de Zola, ce grand roman social conte la destinée de Clarinette et Jacques Huriaux, couple du Borinage wallon où les révoltes sociales commencent à gronder. Parallèlement, Lemonnier nous fait assister à la déchéance de Clarinette, fille d'ouvrier, qui développera toutes les tares héréditaires possibles.

ROMAN N°92 432 pages | Avril 2018 9.50€ 978-2-87568-401-1





Georges **EEKHOUD** La Nouvelle Carthage

Fin XIX° siècle, Laurent Paridael dit « Lorki » est élevé par son oncle, Guillaume Bouzier, un riche industriel anversois. Celui-ci l'envoie travailler dans son usine. Lorki découvre alors l'envers du décor de la prospérité familiale.

ROMAN N°191 432 pages | Octobre 2015 9.50€ 978-2-87568-066-2





Frantz FONSON & Fernand WICHELER Le Mariage de M^{lle} Beulemans

Lorsqu'un jeune parisien débarque chez un brasseur bruxellois, cela perturbe quelque peu la tranquillité de l'entreprise familiale. Le thème indémodable de l'opposition entre le Français et le Belge fait la force de cette pièce. Humour et tendresse garantis.

THÉÂTRE N°70 240 pages | Septembre 2015 (8.50€) 978-2-87568-063-1





Jan **BAETENS**Vivre sa vie et autres poèmes

Cet ouvrage est une anthologie de l'œuvre poétique de Jan Baetens composée à partir de plusieurs de ses recueils : Autres nuages, Vivre sa vie, Cent ans et plus de bande dessinée et Cent fois sur le métier. L'auteur nous livre une réflexion sur la poésie contemporaine.

POÉSIE N°329 256 pages | Juin 2014 9.50€ 978-2-930646-79-4



femmes de l'être



Christine AVENTIN Breillat des yeux le ventre

Avec ce roman-essai Christine Aventin tente de cerner ce qui compose l'identité féminine, mais aussi ce qui la délimite et lui porte préjudice. À travers l'analyse des films de Catherine Breillat, elle pose une réflexion intelligente sur la figure de la femme au XXIe siècle.

ESSAI N° 368 160 pages | Octobre 2018

8.50€ 978-2-87568-406-6

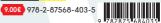




Michèle FABIEN Jocaste / Claire Lacombe / Berty Albrecht

Jocaste, Claire Lacombe et Berty Albrecht sont trois pièces de Michèle Fabien qui interrogent la place de la femme d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Une réflexion sur son statut dans la société, ses évolutions et les combats qu'il lui reste à mener.

THÉÂTRE N°366 176 pages | Juin 2018





Nicole MALINCONI Hôpital silence

Dans les années 1980, l'avortement est un tabou, notamment dans le milieu hospitalier. Forte de son expérience d'infirmière, Nicole Malinconi dénonce les injustices et milite, avec une tonalité poétique, pour la liberté de la femme.

RÉCIT N°110 208 pages | Mai 2017

9.00€ 978-2-87568-148-5





Malika MADI Les Silences de Médéa

Enseignante, Zohra mène une vie paisible à Médéa jusqu'au jour où elle est kidnappée par des intégristes avec d'autres femmes de son village algérien. Un roman sans tabou aui aborde des thèmes comme l'extrémisme islamiste, le viol, la diversité culturelle.

ROMAN N° 275 224 pages | Janvier 2017

8.50€ 978-2-87568-142-3





Françoise LALANDE Madame Rimbaud

Madame Rimbaud? Une mégère doublée d'une mère castratrice, si l'on en croit l'imagerie scolaire et certaines légendes rimbaldiennes. La vérité est beaucoup plus complexe. Abandonnée avec ses quatre enfants, Vitalie, mère d'Arthur Rimbaud, devra affronter la vie. seule.

ROMAN N°164 336 pages | Juin 2014

10.00€ 978-2-930646-86-2





Geneviève BERGÉ Les Chignons

Pour nous raconter un univers domestique, féminin et catholique, Geneviève Bergé choisit de s'affranchir des codes rigides du récit. Les Chianons nous happe par l'évocation de sensations, d'impulsions, d'élans qui travaillent un cœur de petite fille devenue ieune femme.

ROMAN N° 354 128 pages | Mars 2017

8.50€ 978-2-87568-143-0

AU RENDEZ-VOUS DES artistes



Dominique ROLIN L'Enragé

Cloué sur son lit de mort par un rhumatisme articulaire qui l'empêchera à jamais de peindre, Brueghel se rappelle sa vie. Enfance paysanne, atelier d'un maître célèbre, paysages et peintures des Flandres puis d'Italie, femmes qu'il a aimées... Une vie transformée en œuvre.

ROMAN N° 26 288 pages | Novembre 2016

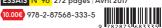
8.50€ 978-2-87568-253-6



René MAGRITTE Les Mots et les Images

Recueil des principaux textes théoriques de René Magritte qui a abordé la peinture dans l'esprit des « leçons des choses » et, sous cet angle, a instruit le procès de l'image visuelle, dont il s'est plu à souligner les défaillances.

ESSAIS N°98 272 pages | Avril 2017





Armel JOB Baigneuse nue sur un rocher

José Cohen, peintre réfugié au village de Rocafrène depuis l'Occupation, convainc Thérèse de poser nue au bord de la rivière. En 1957, l'existence du tableau, cachée pendant des années, est dévoilée par un journal local, provoquant la colère des habitants

ROMAN N° 202 304 pages | Mars 2013

9.00€ 978-2-930646-53-4





Pascal de DUVE Izo

Qui est Izo, personnage tombé du ciel ? Amnésique, il est totalement étranger à l'univers parisien dans lequel il atterrit. À l'instar de Magritte, Pascal de Duve incite le lecteur à reconsidérer les données du réel et à regarder la société avec un œil critique.

CONTE N° 350 288 pages | Janvier 2017

9.00€ 978-2-87568-133-1





VOIR AUSSI:

Félicien ROPS, Mémoires pour nuire à l'histoire artistique de mon temps

DES PAROLES ET DES ACTES



Simon LEYS La Chine, la mer, la littérature

Ce volume présente un choix d'essais représentatif de l'ensemble du parcours de Simon Leys, qui gravite autour de ses trois passions : la Chine, la littérature et la mer. Publiés entre 1983 et 2012, ils témoignent de la cohérence et de la richesse de sa pensée.

ESSAIS N° 364 384 pages | Avril 2018 9.50€ 978-2-87568-250-5





Marcel MARIËN

Théorie de la révolution mondiale immédiate

En 1958, Marcel Mariën élabore un programme de renversement du capitalisme à l'échelle internationale. Réalisable dans un délai d'un an. N'importe où, n'importe quand. Seul problème : trouver trois cents hommes prêts à mener à bien cette révolution.

ESSAI N°363 224 pages | Mars 2018 9.00€ 978-2-87568-138-6





Giuseppe SANTOLIQUIDO

L'Audition du docteur Fernando Gasparri

Bruxelles, 1932... Le docteur Gasparri va devoir agir. Entre montée du fascisme italien et révoltes ouvrières belges, le roman porte sur la question des choix à prendre sous les régimes totalitaires : dénoncer le pouvoir et se sacrifier ou accepter et survivre.

ROMAN N° 360 272 pages | Décembre 2017 8.50€ 978-2-87568-267-3





Pierre **MERTENS** Terre d'asile

En 1977, Jaime Morales débarque à Bruxelles, fuyant la répression chilienne. Dans cette terre qui lui donne asile, tout lui apparaît comme faussé. Dépossédé de son pays, malade des tortures endurées, il se retrouve seul, dans une Belgique où il devra réapprendre à vivre.

ROMAN N° 43 272 pages | Septembre 2012 9.00€ 978-2-930646-36-7





Raoul VANEIGEM Le Livre des plaisirs

La jouissance implique la fin de toutes les formes de travail et de contraintes, de l'échange sous tous ses aspects, de la culpabilité et de toute société répressive. Ainsi se développe un essai qui fait de la jouissance un moyen de critique et de subversion radicale.

ESSAI N° 87 208 pages | Octobre 2014 10.00€ 978-2-87568-040-2



VOIR AUSSI:

Charles PLISNIER, Faux passeports

LA vie COMME ELLE VIENT



André-Marcel **ADAMEK**L'Oiseau des morts

André-Marcel Adamek se glisse dans le corps d'une jeune corneille tombée du nid à la suite d'un violent orage. Confronté aux cruelles nécessités de sa survie, l'oiseau est fasciné par ses rencontres avec les hommes. Un portrait saisissant de la nature humaine.

CONTE N° 222 144 pages | Novembre 2016 8.00€ 978-2-87568-136-2





Caroline LAMARCHE Le Jour du chien

Un chien perdu court le long d'une autoroute. Six témoins s'arrêtent. Un camionneur, un prêtre, une femme, un jeune homosexuel, une mère veuve et sa fille. Tous ont vécu des drames et chacun voit, dans cet incident, le reflet de sa tragédie intime.

ROMAN N°281 144 pages | Mars 2012 8.00€ 978-2-930646-03-9





Yun Sun LIMET Les Candidats

Suite à un accident, Jean et Marie perdent leurs parents. Ceux-ci ont laissé un testament dans lequel ils demandent à quatre de leurs couples d'amis d'élever leurs enfants devenus orphelins. Commence alors une adoption interminable...

ROMAN N° 349 240 pages | Octobre 2016 8.50€ 978-2-87568-132-4





Ariane LE FORT Beau-fils

Lorsque Lili comprend que Marien a cessé de l'aimer, elle décide de le quitter. Mais se séparer de l'amant signifie-t-il qu'elle doit renoncer à tout, même au fils de Marien, cet adolescent qu'elle a cru aimer autant que s'il était son propre fils ?

ROMAN N°224 176 pages | Mai 2017 8.50€ 978-2-87568-147-8





















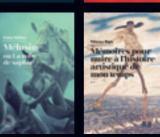












TITRES

Maurice Maeterlinck, UN PRIX NOBEL AU CŒUR DU CATALOGUE ESPACE NORD

Né à Gand en 1862. Maurice Maeterlinck se consacre rapidement à la littérature. Dès 1889, il publie un recueil de poèmes, Serres chaudes, et une pièce de théâtre, La Princesse Maleine, qui traduisent ses préoccupations symbolistes. Poète, dramaturge et essayiste, il reçoit en 1911 le Prix Nobel de littérature. Il meurt à Orlamonde, près de Nice, en 1949.





Pelléas et Mélisande

Le Prince Golaud recueille à l'orée d'un bois une jeune fille dont il va faire son épouse. Mais c'est du frère de Golaud, Pelléas, que Mélisande tombe amoureuse. Le destin fatal qui pèse sur les personnages de cette pièce de théâtre les mènera inévitablement à la désolation.

THÉÂTRE SYMBOLISME N°2 | 136 pages | Mars 2012

7.50€ 978-2-930646-10-7



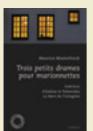


L'Oiseau bleu

Ce conte féérique et philosophique relate un grand voyage. Celui de Tyltyl et Mytyl, à la recherche de l'oiseau bleu qui seul pourra guérir la petite fille de la fée Bérylune. Une quête qui les verra arpenter d'autres mondes, apparemment magiques, mais étrangement familiers.

THÉÂTRE SYMBOLISME N°127 | 196 pages | Août 2012

8.00€ 978-2-930646-38-1



Trois petits drames pour marionnettes

Un vieillard et un étranger observent une famille heureuse et tardent à leur annoncer une mauvaise nouvelle. Alladine et Palomides tombent amoureux dans les souterrains d'un château. Ygraine tente de soustraire le petit Tintagiles à l'emprise d'une reine invisible. Un triptyque remettant en cause les conventions dramatiques de son temps.

THÉÂTRE SYMBOLISME N° 308 | 288 pages | Octobre 2015

8.50€ 978-2-87568-068-6





Petite trilogie de la mort

Dans la salle d'un vieux château, un vieillard aveugle, entouré de sa famille, devine à des signes imperceptibles l'approche de la mort qui va frapper sa fille. Drame en un acte, L'Intruse forme avec Les Aveugles et Les Sept Princesses la première partie de ce que Maeterlinck appelait sa «petite trilogie de la mort».

THÉÂTRE SYMBOLISME N° 294 | 304 pages | Mars 2012

9.00€ 978-2-930646-12-1

@ DISPONIBLE AUSSI EN EPUB OP ACCOMPAGNÉ D'UN OUTIL PÉDAGOGIQUE



ADAMEK André-Marcel

- @ Contes tirés du vin bleu
- @ OP L'Oiseau des morts
- @ La Fête interdite
- @ La Grande Nuit
- @ Le Fusil à pétales

Le Maître des jardins noirs

@ Le Plus Grand Sous-marin du monde

ANCION Nicolas

- @ OP Les Ours n'ont pas de problème de parking/ Le Dortoir
- Nous sommes tous des playmobiles
- @ Quatrième étage

ARNAUT Daniel

Les Choses que l'on ne dit pas / Commander et mentir

ARON Paul & BERTRAND Jean-Pierre

Anthologie du surréalisme belge

ARON Paul

 One histoire du théâtre belge de langue française

AVENTIN Christine

@ Breillat des yeux le ventre

B

BAETENS Jan

@ Vivre sa vie et autres poèmes

BAILLON André

Chalet 1

@ Délires

@ OP Histoire d'une Marie

Le Perce-oreille du Luxembourg

Par fil spécial

BARONIAN Jean-Baptiste

La Nuit du pigeon

Matricide

BAUCHAU Henry

Heureux les déliants

BERENBOOM Alain

La Position du missionnaire roux

Le Lion noir

@ Le Pique-nique des Hollandaises

BERGÉ Geneviève

Les Chignons

BERGEN Véronique

@ Kaspar Hauser ou la phrase préférée du vent

BERTIN Charles

Don Juan

Le Voyage d'hiver

BERTRAND Alain

@ Jardin botanique

BLASBAND Philippe

De cendres et de fumées

BOLOGNE lean Claude

La Faute des femmes

Le Frère à la bague

BRUNE Élisa

Les Jupiters chauds



CARÊME Maurice

- @ Le Martyre d'un supporter
- @ OP Nonante-neuf poèmes

CHARNEUX Daniel

Nuage et eau / Maman Jeanne

CHAVÉE Achille

@ OP Écrit sur un drapeau qui brûle

CLIFF William

Immortel et périssable

COMPÈRE Gaston

La Femme de Putiphar Sept machines à rêver

CRICKILLON Jacques

Supra-coronada

CROMMELYNCK Fernand

Carine ou la jeune fille folle de son âme

- **OP** Le Cocu magnifique
- OP Monsieur Larose est-il l'assassin ? Tripes d'or

CURVERS Alexis

Le Monastère des Deux-Saints-Jean Tempo di Roma

D

DANNEMARK Francis

@ Mémoires d'un ange maladroit

DE COSTER Charles

- OP La Légende d'Ulenspiegel
- @ La Légende d'Ulenspiegel (grand format)
- @ Légendes flamandes

DE DECKER Jacques

@ Littérature belge d'aujourd'hui

DEAUVILLE Max

La Boue des Flandres et autres récits de la Grande Guerre

DELAIVE Serge

Café Europa

DELLISSE Luc

@ Le Policier fantôme

DELPERDANGE Patrick

@ OP Chants des gorges

DELWART Charly

OP Circuit

DENIS Benoît & KLINKENBERG Jean-Marie

La Littérature belge

DETREZ Conrad

OP L'Herbe à brûler

OP Les Plumes du coq

DOFF Neel

- @ Jours de famine et de détresse
- Contraction
 © Keetje trottin

DUBOIS André-Joseph

DUBOIS Jacques

@ L'Institution de la littérature

DUMONT Fernand

@ La Région du cœur et autres textes

DUYCKAERTS Éric

Hegel ou la vie en rose

DE BOSCHÈRE Jean

Marthe et l'enragé

de DUVE Pascal

@ Izo

de GHELDERODE Michel

OP Don Juan

OP Escurial / Barabbas

La Mort du docteur Faust / Fastes d'enfer Le Soleil se couche / L'École des bouffons Pantagleize

Sortilèges



EEKHOUD Georges

@ OP La Nouvelle Carthage

EMMANUEL François

Grain de peau

L'Invitation au voyage

La Leçon de chant

La Nuit d'obsidienne

La Partie d'échecs indiens

OP La Passion Savinsen Le Tueur mélancolique

Portement de ma mère

Retour à Satyah

EMOND Paul

@ La Danse du fumiste

Paysage avec homme nu dans la neige

Plein la vue

Tête à tête



FABIEN Michèle

Jocaste / Claire Lacombe / Berty Albrecht

FEYDER Véra

La Derelitta

FONSON Frantz & WICHELER Fernand

@ OP Le Mariage de M^{lle} Beulemans



GANZ Otto

a Vie pratique

GEVERS Marie

Guldentop

La Comtesse des digues

La Grande Marée

La Ligne de vie

@ OP Paix sur les champs

Vie et mort d'un étang

GODENNE René

Nouvelles belges à l'usage de tous

GOEMANS Camille

Écrits



HANOTTE Xavier

De secrètes injustices

Derrière la colline

OP Les Lieux communs suivi de trois nouvelles

Manière noire

HARPMAN Jacqueline

Brève Arcadie

Ève et autres nouvelles

Jusqu'au dernier jour de mes jours

La Dormition des amants

@ OP La Fille démantelée

La Lucarne

La Mémoire trouble

@ OP Le Bonheur dans le crime

Les Bons Sauvages

HELLENS Franz

@ Le Double et autres contes fantastiques

Les Filles du désir

@ Mélusine ou la robe de saphir

Œil-de-Dieu

HOEX Corinne

@ Le Grand Menu

HUBIN Christian

Éclipses



IZOARD Jacques

J'apprenais à écrire, à être



JACQMIN François

Le Livre de la neige

@ Les Saisons

JOB Armel

Baigneuse nue sur un rocher Dans la gueule de la bête

La Femme manquée

OP Le Conseiller du roi

JUIN Hubert

Le Repas chez Marguerite



KERVYN DE MARCKE TEN DRIESSCHE Roger

@ Les Fables de Pitje Schramouille

KINDS Edmond

Les Toits de Saint-Colomban

KLINKENBERG Jean-Marie

Petites mythologies belges

KRISTINK Nelly

□ La Rose et le Rosier

\mathbf{L}

LALANDE Françoise

Le Gardien d'abalones

@ Madame Rimbaud

LAMARCHE Caroline

OP Le Jour du chien

LAMBERSY Werner

@ Anvers ou les anges pervers

LAMBERT Michel

De très petites fêlures

Dieu s'amuse

LAMBERT Stéphane

@ **OP** Charlot aime Monsieur / Ensemble, Simone et Jean sont entrés dans la rivière / Mes morts

LE FORT Ariane

Beau-fils

LEMONNIER Camille

- @ Happe-Chair
- @ OP Thérèse Monique
- ⊕ Un mâle

LEYS Simon

La Chine, la mer, la littérature

a Mort de Napoléon

LIBENS Christian & NYS-MAZURE Colette

Piqués des vers ! 300 coups de cœur poétiques

LILAR Suzanne

Une enfance gantoise

LIMET Yun-Sun

Candidats

LOGIST Karel

Dés d'enfance et autres textes

LOUVET Jean

Conversation en Wallonie / Un Faust



MADI Malika

@ Les Silences de Médéa

MAETERLINCK Maurice

- @ L'Oiseau bleu
- a Princesse Maleine
- a Le Trésor des humbles
- @ OP Pelléas et Mélisande
- @ Petite trilogie de la mort
- @ Trois petits drames pour marionnettes

La Vie des abeilles / L'Intelligence des fleurs

MAGRITTE René

Les Mots et les Images

MALINCONI Nicole

Hôpital silence

@ Nous deux / Da solo

Rien ou presque

MARIËN Marcel

@ Théorie de la révolution mondiale immédiate

MATTIATO Eugène

La Légion du sous-sol

MERTENS Pierre

Terre d'asile

Une paix royale

MUNO Jean

- @ OP Histoire exécrable d'un héros brabançon
- @ Histoires singulières

L'Hipparion



NDWANIYE Joseph

@ OP La Promesse faite à ma sœur

NORGE

OP Remuer ciel et terre

NYS-MAZURE Colette

@ Feux dans la nuit

Sans y toucher

NYSENHOLC Adolphe

OP Bubelè l'enfant à l'ombre

NYSSEN Hubert

Le Nom de l'arbre



OWEN Thomas

- @ Hôtel meublé
- @ La Truie et autres histoires secrètes



PEETERS Benoît

 OP La Bibliothèque de Villers / Tombeau d'Agatha Christie

PIEMME Jean-Marie

Bruxelles, printemps noir / Scandaleuses / 1953

@ Le Souffleur inquiet

PIRMEZ Octave

lours de solitude

PIRON Maurice

Poètes wallons d'aujourd'hui

PLISNIER Charles

@ Faux passeports

POLET Grégoire

Madrid ne dort pas

POULET Robert

@ Handji

POURVEUR Paul

L'Abécédaire des temps (post)modernes / Venise

PRÉVOT Gérard

@ OP Contes de la mer du Nord

Les Tambours de Binche

PUTTEMANS Pierre

@ La Constellation du chien



QUAGHEBEUR Marc

Balises pour l'histoire des lettres belges



RAY Jean

Le Carrousel des maléfices Le Grand Nocturne / Les Cercles de l'épouvante Les Contes du whisky Malpertuis

RINGELHEIM Foulek

La Seconde Vie d'Abram Potz

RODENBACH Georges

@ OP Bruges-la-Morte

ROLIN Dominique

Dulle Griet

@ L'Enragé

Les Marais

ROPS Félicien

Mémoires pour nuire à l'histoire artistique de mon temps

ROSNY AÎNÉ J.-H.

L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle La Guerre du feu



SANTOLIQUIDO Giuseppe

@ L'Audition du docteur Fernando Gasparri

SAVITZKAYA Eugène

Sang de chien / Les Morts sentent bon

SCHEINERT David

Le Flamand aux longues oreilles

SCHNEIDER Jacques

Le Dieu aveugle

SKOWRONEK Nathalie

Un monde sur mesure

SEMPOUX André

Moi aussi je suis peintre et autres nouvelles

SERVAIS Max

La Gueule du loup

SOJCHER Jacques

Le Professeur de philosophie

SOLOVKINE Aïko

Rodéo

STEEMAN Stanislas-André

- a Maison des veilles
- @ Légitime défense / Quai des Orfèvres

STERNBERG Jacques

Manuel du parfait petit secrétaire commercial



THIRY Marcel

- @ Échec au temps
- @ Nouvelles du Grand Possible

Traversées

THOLOMÉ Vincent

Kirkjubaejarklaustur /

The John Cage Experiences

TROYE Raymond

Meurtre dans un oflag



VAES Guy

L'Usurpateur

- Mes villes
- @ Octobre long dimanche

VANEIGEM Raoul

Le Livre des plaisirs

VERHAEREN Émile

@ OP Les Villages illusoires

VERHEGGEN Jean-Pierre

Gisella / L'Idiot du vieil-âge

VIRELLES Patrick

Les Pigeons de Notre-Dame Un puma feule au fond de ma mémoire

van LERBERGHE Charles



WELLENS Yves

@ Le Cas de figure

WILLEMS Paul

Chronique du cygne

WILLEMS Sandrine

WOUTERS Liliane

OP La Salle des profs

Paysage flamand avec nonnes

Trois visages de l'écrit



ESPACE NORD

🕥 51-53, Avenue de la Jonction · 1190 Bruxelles 🕒 02 503 30 95 🔯 info@espacenord.com www.espacenord.com

HARMONIA MUNDI livre

ARLES

+33 4 90 49 58 05 adv-livre@hmlivre.com

PARIS

CS 20150 - 13631 Arles Cedex 15. Place André Masson - 75013 Paris +33 1 53 80 02 23 comptoir@hmlivre.com

