

Lire

EN CLASSE
DE FRANÇAIS



des au-
teurs
belges
d'hier
et d'au-
jourd-
hui

SÉLECTION
DE TITRES
ESPACE NORD
ACCESSIBLES
DANS LE
SECONDAIRE

ROMAN
POLICIER
POÉSIE
THÉÂTRE
SURRÉALISME
NOUVELLES

ROMAN



Jacques **DE DECKER**

Littérature belge d'aujourd'hui

N° 331 | 336 pages | Ouvrage de référence | **POUR LES ENSEIGNANTS**

Nos auteurs s'inscrivent dans une histoire, celle de la littérature française, mais aussi celle d'une communauté francophone périphérique qui n'a cessé de poser la question de son identité culturelle.

Un ouvrage pour comprendre l'histoire de la littérature belge.



Armel
JOB

Dans la gueule de la bête

N° 348 | 336 pages
Seconde Guerre mondiale
Prix Marcel Thiry

POUR LES ÉLÈVES DU D3

Armel Job nous plonge dans la vie quotidienne liégeoise sous l'Occupation et il nous raconte comment des gens ordinaires deviennent des résistants, des héros, parce qu'un jour ils ont accepté d'aider leur prochain pour le soustraire à la barbarie.



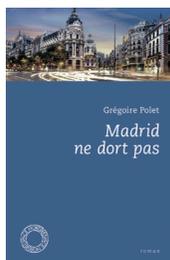
Giuseppe
SANTOLIKUIDO

L'Audition du docteur Fernando Gasparri

N° 360 | 272 pages
Histoire contemporaine
Finaliste du Prix Rossel 2012

POUR LES ÉLÈVES DU D2 ET D3

Bruxelles, 1932... Le docteur Gasparri va devoir agir. Entre montée du fascisme italien et révoltes ouvrières belges, le roman porte sur la question des choix à prendre sous les régimes totalitaires: dénoncer et se sacrifier, ou accepter et survivre.



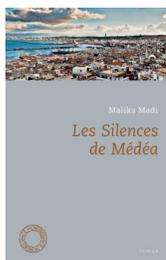
Grégoire
POLET

Madrid ne dort pas

N° 334 | 240 pages
Voyage
Prix Jean Muno

POUR LES ÉLÈVES DU D3

Ce livre n'est pas un récit unique, c'est une multitude de personnages qui se croisent et voient leurs destins s'entretisser sur fond de ville madrilène. L'action démarre à 17h15, au *Café Comercial*, et se termine au même endroit, un tour d'horloge plus tard.



Malika
MADI

Les Silences de Médéa

N° 275 | 224 pages
Histoire contemporaine

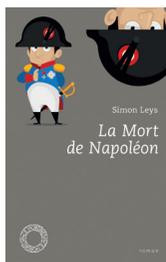
POUR LES ÉLÈVES DU D3

Enseignante, Zohra mène une vie paisible à Médéa jusqu'au jour où elle est kidnappée par des intégristes avec d'autres femmes de son village algérien. Un roman sans tabou qui aborde des thèmes comme l'extrémisme islamiste, le viol, la diversité culturelle.



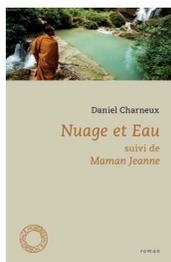
Georges
RODENBACH
Bruges-la-Morte
N° 37 | 208 pages
Symbolisme
POUR LES ÉLÈVES DU D3
DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Le roman se joue entre des reflets : celui d'une femme que le héros, Hugues Viane, a passionnément aimée, celui d'une morte dont il croit retrouver l'image chez une vivante. Une rêverie fantastique sur le thème du double, de la ville et de ses canaux.



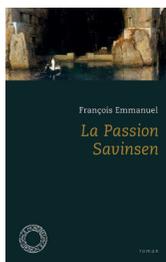
Simon
LEYS
La Mort de Napoléon
N° 174 | 144 pages
Uchronie
POUR LES ÉLÈVES DU D3

Simon Leys imagine la vie de Napoléon, évadé de Sainte-Hélène où il est remplacé par un sosie. L'empereur voyage incognito sur un bateau. Une réécriture romanesque et ironique du mythe de Napoléon, plus que jamais anti-héros à la destinée originale.



Daniel
CHARNEUX
Nuage et Eau
N° 353 | 336 pages
Récit de vie
Finaliste du Prix Rossel 2008
POUR LES ÉLÈVES DU D2 ET D3

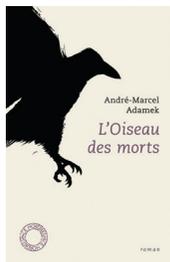
Pour écrire ce roman, Daniel Charneux s'inspire de la vie de Ryōkan Taigu, personnage mythique du Japon. Il nous conte l'histoire de cet homme rebelle, moine fou et poète zen, qui a décidé de changer de vie. Un voyage aux limites de la pensée bouddhiste.



François
EMMANUEL
La Passion Savinsen
N° 345 | 192 pages
Seconde Guerre mondiale
POUR LES ÉLÈVES DU D3
DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Durant l'hiver 1941-1942, à Norhogne, la maison des Savinsen est réquisitionnée par l'armée allemande. Une passion interdite naît entre Mathäus, un officier allemand, et Jeanne, la jeune comtesse vivant dans la propriété.

ROMAN



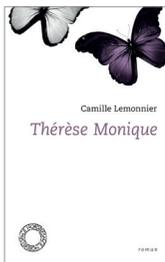
André-Marcel
ADAMEK
L'Oiseau des morts

N° 222 | 144 pages
Conte philosophique
Prix triennal 1997

POUR LES ÉLÈVES DU D3

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

André-Marcel Adamek se glisse dans le corps d'une jeune corneille tombée du nid à la suite d'un violent orage. Confronté aux cruelles nécessités de sa survie, l'oiseau est fasciné par ses rencontres avec les humains. Un portrait saisissant de la nature humaine.



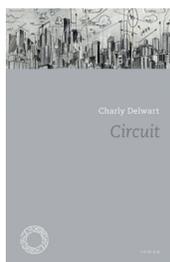
Camille
LEMONNIER
Thérèse Monique

N° 318 | 304 pages
Récit d'initiation

POUR LES ÉLÈVES DU D3

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Stéphane est pris entre deux femmes que tout oppose : Thérèse Monique, jeune femme condamnée au célibat et Nini, comédienne voluptueuse. Le narrateur raconte son initiation à l'amour, entre ville et nature, plaisir des sens et découverte de l'intériorité.



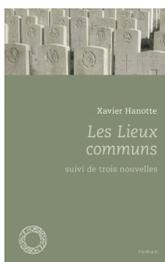
Charly
DELWART
Circuit

N° 325 | 352 pages
Critique du monde du travail,
de l'entreprise, des médias

POUR LES ÉLÈVES DU D3

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Suite à la perte de son emploi, Darius Brissen végète dans son coin jusqu'au jour où il décide d'occuper illégalement un bureau d'une chaîne de télévision. Se faisant passer pour un employé, il invente des informations allant jusqu'à commanditer des attentats.



Xavier
HANOTTE
Les Lieux communs

N° 317 | 288 pages
Réalisme magique
Première Guerre mondiale

POUR LES ÉLÈVES DU D2 ET D3

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

En 1915, Frezenberg est un champ de bataille opposant des Canadiens et des Allemands. En 2000, ce lieu s'appelle Bellewaerde. Ces deux mondes, temporellement étrangers, vont pourtant se croiser via un jeune garçon qui passe la journée au parc d'attraction.



Armel
JOB
Le Conseiller du roi

N° 303 | 320 pages
Question royale

POUR LES ÉLÈVES DU D3

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Deux histoires en parallèle : celle de Léopold III dont le peuple réclame l'abdication en 1950 et celle d'Henry Gansberg Van der Noot, conseiller du roi, qui tente de gérer cette crise du fond des Ardennes.



Adolphe
NYSENHOLC
Bubelè l'enfant à l'ombre

N° 314 | 160 pages
Autofiction
Occupation

POUR LES ÉLÈVES DU D3

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Bubelè est un récit à la première personne racontant la vie de Dolfi, un garçon de trois ans, caché par ses parents, des Juifs polonais qui périront à Auschwitz, dans une famille flamande durant la Seconde Guerre mondiale. On suit sa vie pendant et après la guerre.

POLICIER



Luc **DELLISSE**

Le Policier fantôme

N° 356 | 400 pages | Ouvrage de référence | **POUR LES ENSEIGNANTS**

Cet essai dresse le portrait des maîtres du genre et explore les facettes d'un enquêteur à l'allure singulière, tel qu'il s'est développé dans le roman policier belge: le héros d'un jour, inexpérimenté, malhabile, fréquemment en proie à la trouille ou à la déraison.



Thomas **OWEN**
Hôtel meublé

N° 351 | 240 pages
Policier

POUR LES ÉLÈVES DU D2

Un crime a été commis dans l'hôtel tenu par Julius De Geyter: un locataire est retrouvé mort dans son appartement. L'inspecteur Maudru est alors appelé sur le terrain afin d'éclaircir cette affaire. Un huis-clos fantastico-macabre aux allures de Cluedo.



François **EMMANUEL**
Le Tueur mélancolique

N° 145 | 240 pages
Polar philosophique

POUR LES ÉLÈVES DU D2 ET D3

Bien malgré lui, Léonard Gründ se voit chargé d'un contrat d'exécution d'un véritable frère d'âme. Dès la rencontre fatidique, la mécanique s'enraie, le coup de feu ne partira jamais. L'auteur bouscule les codes du genre pour offrir un polar haletant et malicieux.

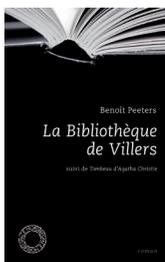


Foulek **RINGELHEIM**
La Seconde Vie d'Abram Potz

N° 330 | 192 pages
Société
Prix des lycéens 2005

POUR LES ÉLÈVES DU D3

À quatre-vingt-six ans, Abram Potz n'attend plus rien de l'existence. Quand il tue par hasard un homme du bout de sa canne, il décide de renaître sous les traits de doyen des *serial killers*. Une réflexion drôle et touchante sur ce que vieillir signifie aujourd'hui.



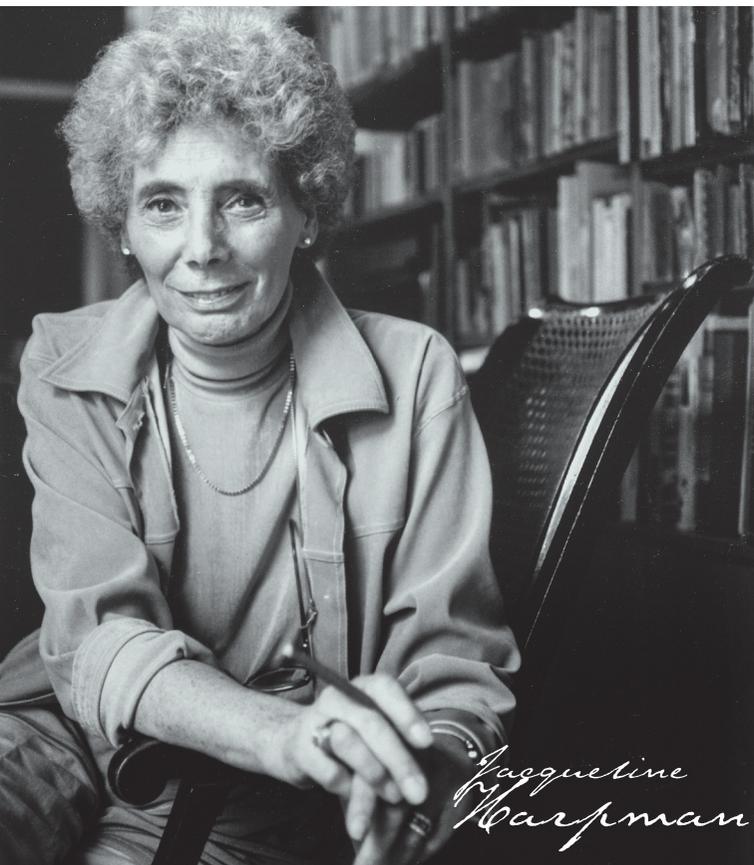
Benoît **PEETERS**
La Bibliothèque de Villers

N° 192 | 128 pages
Polar bourgeois

POUR LES ÉLÈVES DU D2 ET D3

Venu à Villers pour y conduire une enquête sur des crimes vieux de plus de cinquante ans, le narrateur se trouve entraîné, presque malgré lui, dans la plus angoissante des aventures. Mêlé à cette affaire, il sentira progressivement l'étau se resserrer autour de lui.

POLICIER



Jacqueline
HARPMAN

Le Bonheur dans le crime

N°159 | 288 pages
Inceste, folie, suicide,
psychanalyse

POUR LES ÉLÈVES DU D3

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Coincé dans un embouteillage devant la maison des Dutilleul, le narrateur conte à son passage l'histoire de cette étrange famille composée d'Emma, la grand-mère, Simon et Philippe, les deux parents enseignants et leurs quatre enfants.



Fernand
CROMMELYNCK

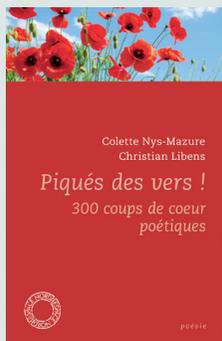
Monsieur Larose est-il l'assassin ?

N°269 | 456 pages
Entre-deux-guerres

POUR LES ÉLÈVES DU D2 ET D3

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Deux meurtres se sont produits à Paris. Monsieur Larose, ancien comédien devenu maquilleur, pressent que c'est le début d'une longue série. Il décide d'enquêter et prétend pouvoir découvrir le meurtrier à l'aide d'une formule mathématique.



Colette **NYS-MAZURE** | Christian **LIBENS**

Piqués des vers!

N° 300 | 416 pages | Anthologie **POUR TOUS**

La poésie doit être lisible par tous car elle porte un regard sur le quotidien, le monde, la vie, quoi ! Cette anthologie est un panorama du paysage poétique de la Belgique francophone, un éventail de poèmes pour tous les goûts.



Maurice
CARÊME

Nonante-neuf poèmes

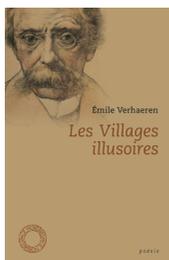
N° 361 | 160 pages

Anthologie

POUR LES ÉLÈVES DU D1 AU D3

CARNET PÉDAGOGIQUE

Poète enfantin ? N'aurait-on pas trop vite confondu, à son propos, simplicité et simplisme ? Car cette clarté du poème, cette transparence du vers n'enlèvent rien à sa densité, bien au contraire. 99 poèmes pour re/découvrir ce poète de chez nous.



Émile
VERHAEREN

Les Villages illusoires

N° 23 | 224 pages

Symbolisme

POUR LES ÉLÈVES DU D2 ET D3

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Dans ses poèmes symbolistes, Émile Verhaeren évoque les villes et les villages, les hommes et leur métier. Meunier, forgeron, fossoyeur ou cordier, autant de figures d'antan, intemporelles, que la modernité est en train de broyer.



THÉÂTRE



Paul ARON

Une histoire du théâtre belge de langue française

N° 362 | 368 pages | Ouvrage de référence | **POUR LES ENSEIGNANTS**

Au fil d'une approche chronologique en quatre périodes, de 1830 à nos jours, cet ouvrage de synthèse montre comment, après avoir subi pendant longtemps l'influence du théâtre français, le théâtre belge de langue française s'émancipe progressivement.



Maurice
MAETERLINCK
L'Oiseau bleu

N° 127 | 196 pages
Conte féérique**POUR LES ÉLÈVES DU D3**

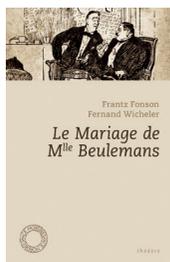
Bérylune, petite fée bossue, envoie Tyltyl et Mytyl quérir l'oiseau bleu, le seul être capable d'enrayer le mal qui ronge sa fille. Ils s'en vont arpenter d'autres mondes, apparemment magiques, qui s'avèreront étrangement familiaux.



Liliane
WOUTERS
La Salle des profs

N° 96 | 160 pages
Retour d'expérience**POUR LES ÉLÈVES DU D2 ET D3****DOSSIER PÉDAGOGIQUE**

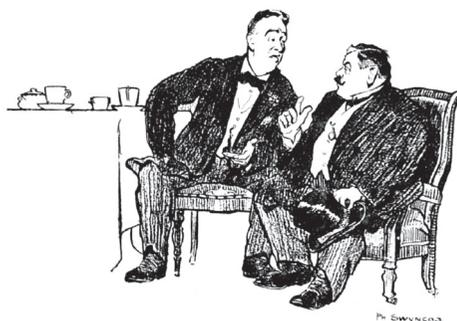
Daniel Bailly, instituteur débutant, débarque dans la salle des professeurs d'une école primaire. Aux côtés de collègues expérimentés, il découvre le métier, vécu très différemment par les uns et les autres.



Frantz
FONSON
Fernand
WICHELER
Le Mariage de M^{lle} Beulemans

N° 70 | 240 pages
Comédie**POUR LES ÉLÈVES DU D1 AU D3****DOSSIER PÉDAGOGIQUE**

Lorsqu'un jeune Parisien débarque chez un brasseur bruxellois, cela perturbe quelque peu la tranquillité de l'entreprise familiale. Le thème indémodable de l'opposition entre le Français et le Belge fait la force de cette pièce. Humour et tendresse garantis.



SURRÉALISME



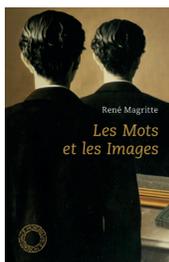
Paul **ARON**

Jean-Pierre **BERTRAND**

Anthologie du surréalisme belge

N° 339 | 352 pages | Anthologie critique | **POUR LES ENSEIGNANTS**

Le surréalisme belge se distingue du surréalisme français : mise en cause de l'automatisme, revendication d'une musique surréaliste, humour et dérision sont ses marques de fabrique. L'essentiel des forces vives du mouvement sont rassemblées ici en des textes pour la plupart complets.



René
MAGRITTE
Les Mots et les Images

N° 98 | 272 pages

Essai

POUR LES ÉLÈVES DU D3

Recueil des principaux textes théoriques de René Magritte qui a abordé la peinture dans l'esprit des « leçons des choses » et, sous cet angle, a instruit le procès de l'image visuelle, dont il s'est plu à souligner les défaillances. Un accès privilégié à son œuvre via ses théories picturales et philosophiques.



Pascal
DE DUVE
Izo

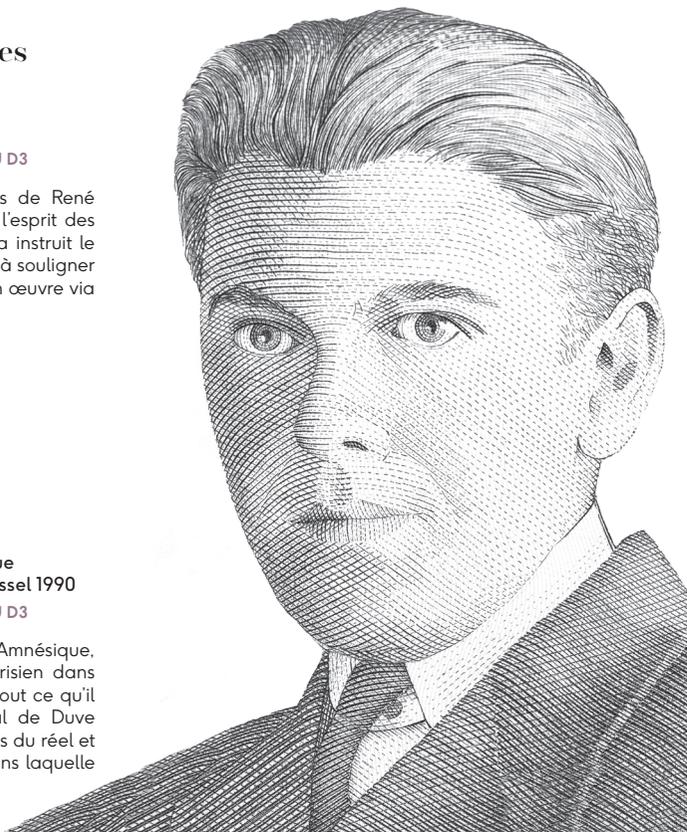
N° 350 | 288 pages

Conte philosophique

Finaliste du Prix Rossel 1990

POUR LES ÉLÈVES DU D3

Qui est Izo, personnage tombé du ciel? Amnésique, il est totalement étranger à l'univers parisien dans lequel il atterrit mais se passionne pour tout ce qu'il découvre. À l'instar de Magritte, Pascal de Duve incite le lecteur à reconsidérer les données du réel et à regarder d'un œil critique la société dans laquelle il vit.





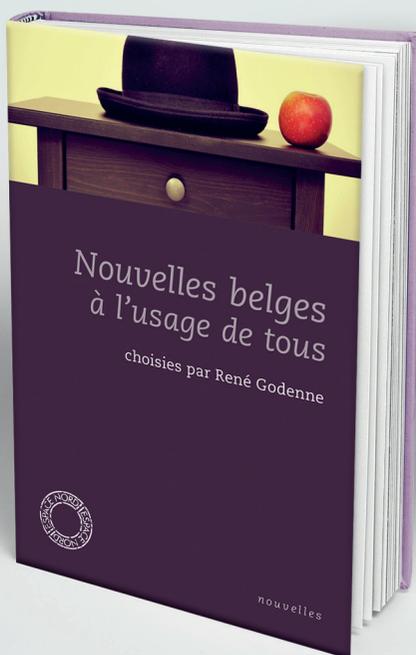
NOUVELLES

René **GODENNE**

Nouvelles belges à l'usage de tous

N°293 | 448 pages | Anthologie | **POUR TOUS**

Une vingtaine de nouvelles étonnantes, singulières, épouvantables ou amusantes réunies par René Godenne, le spécialiste du genre. Une sélection subjective et assumée d'auteurs belges qui accordent à la nouvelle une place particulière.



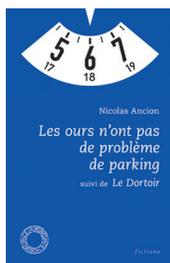
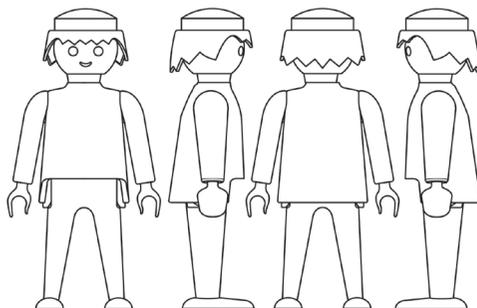


Gérard
PRÉVOT
Contes de la mer du Nord

N° 369 | 272 pages
Fantastique
POUR LES ÉLÈVES DU D2 ET D3

CARNET PÉDAGOGIQUE

Onze récits fantastiques écrits par un maître du genre : Gérard Prévot. Sur fond de brumes nordiques ou germaniques, des histoires étranges se content. Entre métaphysique et carnavalesque, le mystère surgit au cœur du quotidien pour en bouleverser les règles.



Nicolas
ANCION
Les ours n'ont pas de problème de parking

N° 327 | 208 pages
Humour
POUR LES ÉLÈVES DU D2 ET D3

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Une peluche à la recherche de sa mère, un père Noël qui a des états d'âme... Après avoir lu ces histoires, vous ne prétendez plus que les ours n'ont pas de problème de parking. Dix nouvelles «surréalistes» qui nous révèlent bien des vérités sur le monde.

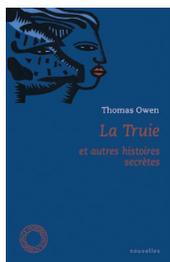


Nicolas
ANCION
Nous sommes tous des playmobles

N° 357 | 208 pages
Société

POUR LES ÉLÈVES DU D2 ET D3

Sommes-nous aussi libres que ce que l'on croit? Ce recueil de dix nouvelles nous invite à réfléchir à la liberté réelle dont nous disposons aujourd'hui. Une critique de notre société par l'absurde, à la forme simple et au contenu plus complexe que prévu.



Thomas
OWEN
La Truite

N° 36 | 194 pages
Fantastique
Prix Sander Pierron 1972

POUR LES ÉLÈVES DU D2 ET D3

Maître incontesté du fantastique belge, Thomas Owen nous offre un recueil de treize nouvelles où la femme est présentée de manière énigmatique. Source de fascination et de désir, elle plonge les personnages dans la confusion et le désarroi.



Jean
MUNO
Histoires singulières

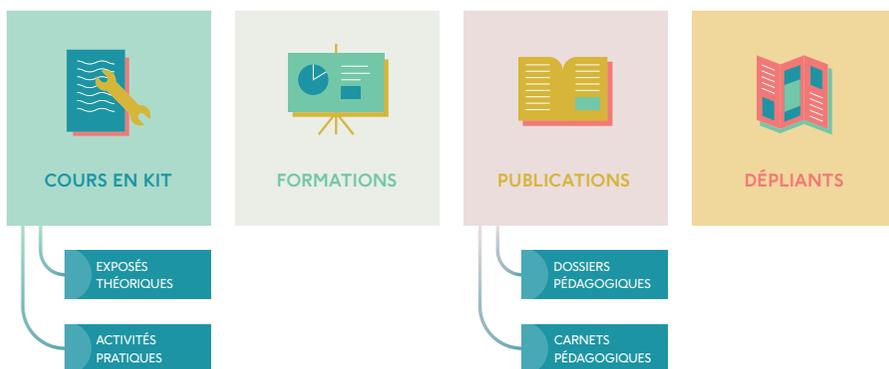
N° 332 | 240 pages
Fantastique
Prix Rossel 1979

POUR LES ÉLÈVES DU D2 ET D3

À travers ces dix nouvelles, Jean Muno nous livre des personnages en proie aux fascinations et aux obsessions, et décline avec brio les thématiques propres au genre tels que les revenants, la peur, la folie, l'autre, le vampire et la mort.

Découvrez l'offre didactique de la collection sur l'espace pédagogique du site

www.espacenord.com !



Des outils téléchargeables **gratuitement** à destination
des professeurs de français du secondaire.

ESPACE NORD

📍 84, Avenue Albert · 1190 Bruxelles 📞 02 503 30 95 ✉ info@espacenord.com

🌐 www.espacenord.com