Séquence de cours proposée par Sophie Van den Meersche  
(Athénée Royal de Huy)

**UAA n° 5 :** s’inscrire dans une œuvre culturelle

**Degrés concernés :** D2/D3

**Compétences à développer :** s’inscrire dans une œuvre culturelle source en l’amplifiant, la recomposant ou la transposant

**Œuvre culturelle source :**

*Le Grand Menu* de Corinne Hoex (Bruxelles, Espace Nord, n° 355, 2017)

**Production attendue :** réalisation, par groupe, d’une bande-annonce (ici, il s’agit de transposer une œuvre culturelle en changeant le langage à savoir un roman en langage audiovisuel)

**Descriptif des activités :**

1. voir des bandes-annonces et les analyser (structure des pages animées)
2. imaginer la description de la situation familiale par le titulaire de classe de l’école (point de vue extérieur)
3. repérer les thèmes du roman de Corinne Hoex et choisir des extraits du roman pour structurer la présentation des thèmes (ces extraits seront dits sur la bande-annonce sous forme de voix off)

**Processus :**

° transférer / appliquer :

* manifester sa compréhension et son interprétation du roman
* planifier l’intervention dans l’œuvre culturelle source en la transposant (ici, sélection d’extraits / réalisation d’une bande-annonce)
* évaluer la production finale et la démarche (ici, mise en images animées des passages significatifs du roman *Le Grand Menu*)

° connaître / expliciter ses ressources (UAA 0) : avant, pendant ou après la tâche, expliciter la démarche et les choix adoptés dans le production / justifier la sélection des informations et des critères de comparaison

**Ressources spécifiques :**

* *Référentiel* *des compétences terminales et savoirs requis en français en humanités générales et technologiques,* pp. 35-37
* Des bandes-annonces