Séquence de cours proposée par   
Bernadette Chaufoureau (Institut Saint-Boniface Parnasse à Ixelles) et Marc Slingemeyer (Institut Saint-Jean Berchmans à Liège)

**UAA n° 6 :** relater des expériences culturelles

**Degrés concernés :** D2/D3

**Compétence à développer :** relater des expériences culturelles

**Œuvre culturelle source :**

*La Promesse faite à ma sœur* de Joseph Ndwaniye (Bruxelles, Espace Nord, n° 371, 2019)

**Production attendue :** récit d’expérience d’une rencontre avec une œuvre culturelle

**Descriptif des activités :**

1) avant la lecture du roman :

- réflexion (hypothèse de lecture à partir du titre et de la couverture)

- analyse (UAA 1 : rechercher, collecter des informations et en garder des traces & UAA 2 : réduire, résumer, comparer et synthétiser)

- observation du contexte historique (génocide rwandais) via des recherches effectuées par les élèves eux-mêmes (grille à compléter avec dates, lieux, acteurs locaux et internationaux, causes et conséquences)

- mise en commun des recherches

2) rédaction\* de l’appréciation du récit (15 minutes – UAA 6 : relater une expérience culturelle)

3) avis sur les appréciations (oralement) (UAA 4 : défendre oralement une opinion et négocier) et réponses aux questions que les élèves se posent (notamment sur l’auteur en montrant une interview et en découvrant la biographie)

4) discussion à 2 à propos du thème principal du récit (suivi par des échanges en groupe classe) (faire éventuellement des parallèles avec d’autres œuvres qui abordent le même thème) (UAA 4 : défendre oralement une opinion et négocier)

5) lecture de critiques du roman, comparaison et éclairage du prof en relevant les caractéristiques (UAA 5 & UAA 6)

6) rédaction d’un récit d’expérience (évaluation) (UAA 6)

7) retour sur l’UAA 0 (justifier une réponse, expliciter une procédure) en comparant la première rédaction\* et celle de l’évaluation, et en expliquant l’évolution

**Processus :**

° transférer : à partir du texte source (*La Promesse faite à ma sœur*)

° appliquer :

* avoir lu et compris (analyse préalable) *La Promesse faite à ma sœur*
* manifester son appréciation d’une œuvre
* analyser la spécificité de la situation de communication de la production visée
* planifier la relation d’expérience à l’aide d’un écrit intermédiaire
* évaluer la production finale et la démarche de création

**Ressources spécifiques :**

* *Référentiel* *des compétences terminales et savoirs requis en français en humanités générales et technologiques,* pp. 38-41