Séquence de cours proposée par   
Stéphanie Debroux et Valériane Wiot   
(Institut Saint-Dominique à Schaerbeek)

**UAA n° 5 :** s’inscrire dans une œuvre culturelle

**Degrés concernés :** D2/D3

**Compétences à développer :** s’inscrire dans une œuvre culturelle source en l’amplifiant, la recomposant ou la transposant

**Œuvre culturelle source :**

*La Promesse faite à ma soeur* de Joseph Ndwaniye (Bruxelles, Espace Nord, n° 371, 2019)

**Production attendue :** amplifier : réalisation d’un débat au tribunal (UAA 5)

**Descriptif des activités :**

1) lecture du roman

2) analyse interdisciplinaire (UAA 1 : rechercher, collecter des informations et en garder des traces & UAA 2 : réduire, résumer, comparer et synthétiser) :

- voir le contexte historique (génocide rwandais) au cours d’histoire (établir un portefeuille documentaire)

- comprendre le rôle de l’ONU, identification des acteurs du conflit + répercussions actuelles et conséquences (cours de FGS)

3) préparation du procès (afin que tous les élèves soient mobilisés, on organise deux procès en parallèle) :

- lister les acteurs (accusés, jury, témoins…)

- réaliser 2 dossiers (dossier d’accusation, dossier de défense) (UAA 3 : défendre une opinion par écrit)

4) jeu du procès par les élèves (UAA 4 : défendre oralement une opinion et négocier) selon le déroulé suivant : exposition des faits / témoins / accusation & défense / clôture des débats / délibération du jury / verdict (voir cours de sciences sociales) ; le tout sera filmé

5) projection du film

6) retour sur l’UAA 0 (justifier une réponse, expliciter une procédure)

**Processus :**

° amplifier : à partir du texte source (*La Promesse faite à ma sœur*)

° appliquer :

* avoir lu et compris (analyse préalable) *La Promesse faite à ma sœur*
* planifier l’intervention dans l’œuvre source
* interdisciplinarité (cours d’histoire, de FGS, de sciences sociales) (voir ressources)
* évaluer la production finale et la démarche de création

**Ressources spécifiques :**

* *Référentiel* *des compétences terminales et savoirs requis en français en humanités générales et technologiques,* pp. 35-37
* Contexte historique et politique
* Déroulé d’un procès