Séquence de cours proposée par Laure Delaye  
(Athénée Royal Verdi à Verviers)

**UAA n° 5 :** s’inscrire dans une œuvre culturelle

**Degrés concernés :** D2/D3

**Compétence à développer :** s’inscrire dans une œuvre culturelle source en l’amplifiant, la recomposant ou la transposant

**Œuvre culturelle source :**

*Le Grand Menu* de Corinne Hoex (Bruxelles, Espace Nord, n° 355, 2017)

**Production attendue :** rédaction d’un pastiche en décrivant, en une vingtaine de lignes, à la manière de Corine Hoex, une scène de famille

**Descriptif des activités :**

1. avec les élèves, voir les notions de narratologie (types de narrateur, concordance des temps, syntaxe) / distribution de fiches outils
2. distribuer aux élèves différents pastiches (XIXe et XXe siècles) et découvrir les caractéristiques du pastiche
3. à la manière de Corinne Hoex, décrire une scène de famille en une vingtaine de lignes (rédaction du pastiche)

**Processus :**

° transférer / appliquer :

* manifester sa compréhension et son interprétation du roman (caractéristiques stylistiques de Corinne Hoex)
* maîtriser les spécificités du pastiche
* planifier l’intervention dans l’œuvre culturelle source en la transposant (ici, rédaction d’un pastiche)
* évaluer la production finale

° connaître / expliciter ses ressources (UAA 0) : avant, pendant ou après la tâche, expliciter la démarche et les choix adoptés dans le production / justifier la sélection des informations et des critères de comparaison

**Ressources spécifiques :**

* *Référentiel* *des compétences terminales et savoirs requis en français en humanités générales et technologiques,* pp. 35-37
* Fiches outils sur la narration, la concordance des temps…