Séquence de cours proposée par Nathalie Dils  
(Athénée Fernand Blum à Schaerbeek)

**UAA nos 5 et 2 :** s’inscrire dans une œuvre culturelle / réduire, résumer, comparer et synthétiser

**Degrés concernés :** D2/D3

**Compétences à développer :**

* s’inscrire dans une œuvre culturelle source en l’amplifiant, la recomposant ou la transposant
* construire un tableau comparant deux ou plusieurs objets relevant de domaines auxquels les élèves ont été initiés au cours

**Œuvre culturelle source :**

*Le Grand Menu* de Corinne Hoex (Bruxelles, Espace Nord, n° 355, 2017)

**Productions attendues :**

* recomposer : réécriture d’un chapitre ou d’un passage du roman *Le Grand Menu* en changeant de point de vue (UAA 5)
* présentation orale d’un tableau comparatif entre *Le Grand Menu* et *La Maison de papier* de Françoise Mallet-Joris (UAA 2)

**Descriptif des activités :**

1. changement de point de vue : choisir un autre personnage du livre comme narrateur et raconter un chapitre de l’histoire selon son point de vue (exemple : *Le Grand Menu*, p. 32)
2. imaginer la description de la situation familiale par le titulaire de classe de l’école (point de vue extérieur)
3. comparer le roman de Corinne Hoex et le roman de Françoise Mallet-Joris. La comparaison sera axée sur le Nouveau Roman et présentée oralement / insister aussi sur le lien entre les deux autrices et avec l’Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique

**Processus :**

° transférer : à partir de deux sources (*Le Grand Menu* et *La Maison de papier*), réalisation d’un tableau comparatif

° appliquer :

* avoir lu et compris (analyse préalable) *Le Grand Menu*
* planifier l’intervention dans *Le Grand Menu*
* avoir lu (au-moins des extraits) *La Maison de papier*
* trouver des critères de comparaison et les nommer
* intégrer les infos dans le tableau
* évaluer et améliorer le tableau comparatif

° connaître / expliciter ses ressources (UAA 0) : avant, pendant ou après la tâche, expliciter la démarche et les choix adoptés dans le production / justifier la sélection des informations et des critères de comparaison

**Ressources spécifiques :**

* *Référentiel* *des compétences terminales et savoirs requis en français en humanités générales et technologiques,* pp. 35-37 et pp. 18-20
* Biographie de Françoise Mallet-Joris
* Roman *La Maison de papier* de Françoise Mallet-Joris
* Notions théoriques sur le Nouveau Roman
* Discours d’intronisation de Corinne Hoex succédant à Françoise Mallet-Joris à l’Académie (elle-même succédant à Suzanne Lilar)